

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 48 «Ягодка»
г. Волжского Волгоградской области»
(МДОУ д\с № 48)

Рассмотрено на

УТВЕРЖДАЮ

Педагогическом совете

Протокол № 1

«03» 09 2019 г.

Заведующий МДОУ д\с №48



С.В Косова

2019 г.

Программа дополнительного образования детей 5-6 лет
по пластилиноврафии «Волшебные пальчики»
(автор: воспитатель Мордвинцева Светлана Николаевна)

Руководитель кружка:

Воспитатель
1-й квалификационной категории,
МДОУ д\с № 48 г. Волжского,
Волгоградской области
Мордвинцева Светлана Николаевна

Волжский, 2019

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования детей «Волшебные пальчики»:

- по содержанию является художественно-эстетической;
- по функциональному предназначению – специальной;
- по форме организации – групповой;
- по времени реализации – одногодичной.

Когда человек рождается, он начинает познавать мир, причем делает это самым эффективным и безотказным способом – все нужно увидеть, услышать, пощупать руками, попробовать на зуб. Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, т.е. есть действий с различными предметами, которые позволяют ему знать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован кружок художественной направленности — Пластилиновая радуга - основной идеей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография. Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с

инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими). Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать,

рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или

менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами. Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно -значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок готовит руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные области:

«Познавательно-речевое развитие»,

«Коммуникативно-личностное развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие»,

тесно переплетаются с жизнью детей, с той образовательной, игровой деятельностью, которую они осуществляют постоянно. Такое построение занятий кружка Пластилинография способствует более успешному освоению образовательной программы. Реализуется познавательная активность детей. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения. В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизация словаря, пониманию ребенком речи окружающих. Знакомятся с художественными произведениями, стихами, загадками, потешками, пальчиковыми играми. У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина. У детей воспльвается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве. Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У

детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др. Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием пластилинографии в образовательной программе с дополнительным количеством времени по развитию ручных умений у детей среднего и старшего дошкольного возраста. Также данная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты восприятия их формы, пропорции, цвета;- вырабатывать навыки аккуратной работы с пластилином; - воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им; - воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах;- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер; -формировать художественно – эстетический вкус детей; Решаются разнообразные технические и воспитательные задачи

- Научиться не выходить за контур рисунка.
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина.
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки т.д.)
- Научиться пользоваться специальной стекой печаткой.
- Научиться доводить дело до конца.
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы.
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми.
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.
- Научиться действовать по образцу воспитателя.
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя.
- Самостоятельно решать творческие задачи.

Самостоятельно выбирать рисунок для работы и атрибуты для его осуществления.

Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно - эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

Новизна

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию по добранны соотвествующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Для решения поставленных задач, на занятиях максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т.д. Образовательная деятельность целиком проходит в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление. Программа составлена с учётом реализации интеграции образовательных областей:

«Художественно-эстетическое» - все виды образовательной деятельности направлены на решение эстетических задач.

«Познавательное развитие» - осуществляется знакомство с природой, с явлениями общественной жизни. Идет исследовательская образовательная деятельность.

«Коммуникативно-личностное развитие», где осуществляется обогащение словаря, звуковой культуры речи, развитие речи, общение.

«Физическое развитие» - дети выполняют упражнениями пальчиковой гимнастики, гимнастику для глаз.

Актуальность программы вводить детей в «большое искусство» следует как можно раньше. Необходимо создавать предпосылку для «самостоятельного вхождения» в это искусство. Именно в детстве закладывается фундамент творческой личности, именно тогда закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность будущего гражданина.

Изобразительная деятельность - один из немногих видов художественных занятий, где ребенок творит сам, а непросто разучивает и исполняет созданное кем-то стихотворение, песню, танец.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир малыша. Проявить творческое воображение - значит обрести способность создать чувственный образ, делающий невидимое видимым.

Программа разработана в соответствии с требованиями программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, в основу положена технология и методические разработки автора Давыдовой Г.Н. «Детский дизайн пластилиновография», «Пластилиновография», программа дополнительного образования «Волшебные пальчики».

Педагогическая целесообразность программы «Пластилиновография» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Цель дополнительного образования: познакомить детей с нетрадиционной техникой лепки — пластилиновографией.

Задачи дополнительного образования:

- Формировать у детей изобразительные навыки. Развивать у них интерес к художественной деятельности.
- Развивать познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазию.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции..
- Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.
- Воспитывать бережное отношение к продукту труда.
- Воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус, аккуратность в работе.

Особенности возрастной группы детей, которой адресована программа:

Учить детей выполнять несложные картины, предлагать объединять вылепленные картинки в коллективную композицию. Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Форма проведения занятий: Занятия в кружке «Волшебные пальчики» проводятся в интегрированной форме, совместная деятельность, индивидуальная работа.

Методы:

- **информационно-репродуктивный метод.** Он направлен на организацию и обеспечение восприятия, осознания и запоминания новой информации. И чем

продуктивней он используется, тем более и существеннее опыт ребенка, обширнее знания его об окружающем мире, что является основой воображения.

- *репродуктивный метод* направлен на закрепление, упрочнение, углубление знаний, способов оперирования знаниями, упрочнение способов деятельности, суть и образец которых уже известны.

Репродуктивный метод позволяет формировать не только конкретные знания, способы действия, но и обобщенные (одно и тоже задания для неоднократного повторения; вариативные задания, сходство которых с ранее усвоенным образцом легко опознаемо). Ведь сложность задач, возникающих перед воображением, зависит от характера сведений о тех предметах, явлениях, которые мы пытаемся себе представить – от того, насколько эти сведения полны, подробны и точны, и в какой форме они выражены.

Приемы:

- *Воспроизведение движений в воздухе.*
- *Совместные (или «пассивные») действия.*

- *Стихи, загадки* подбираются к теме и помогают изображению характерных особенностей объекта. *Вопросы к детям* должны иметь наглядную опору и соответствовать той деятельности, которую они выполняют.

- *Игровая мотивация.* Ее создание – важный стимул развития познавательного процесса. Ее суть состоит в том, что педагог создает проблемную ситуацию и ставит перед детьми для ее разрешения проблемную задачу, наталкивая на поиск путей и средств решения, в результате чего и происходит овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. Игровая задача в используемых приемах – своеобразная формулировка цели предстоящих игровых действий. В условиях игрового действия рождается воображаемая ситуация. Внешнее выражение действий может быть представлено по-разному: моторным, практическим действием, изобразительным действием (ритмичным движениям пальца размазывать кусочки пластилина); звукоподражанием. Обучая детей пластилиноврафии, необходимо учитывать, что содержание игровых задач и игровых действий должно соответствовать знаниям детей об окружающем и их интересам.

В конце деятельности следует - *педагогическая оценка*. Оценке подлежит как результат решения учебной задачи, так и ход ее выполнения.

Средства:

Художественный и бросовый материал, изобразительные инструменты, технические средства.

Выбор тем занятий в программе зависит от принципов построения и реализации программы:

- Принцип *систематичности и последовательности*: постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому»;
- Принцип *развивающего характера художественного образования*;
- Принцип *сезонности*: построение или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент времени;
- Принцип *интереса*: построение или корректировка программы с опорой на интересы детей.
- Принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта.

Методы работы:

- Метод сенсорного насыщения (без сенсорного основы немыслимо приобщение к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждение красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод игровых, творческих ситуаций.

Формы работы:

- Совместная деятельность воспитателя с ребенком.
- Самостоятельная деятельность детей.
- Интеграция образовательных областей в непосредственно образовательной деятельности.
- Развивающие игры. Рассматривание альбомов, фотографий.
- Беседы, наблюдения, обследование предметов.

Виды нетрадиционной техники работы с пластилином - пластилинографии:

- *прямая пластилинография* - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности;
- *многослойная пластилинография* - объемное изображение лепной картины с на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев;
- *мозаичная пластилинография* - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина;

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Режим занятий: Занятия кружка «Волшебные пальчики» проводятся с детьми среднего дошкольного возраста (3-4 года), с детьми старшего возраста во вторую половину дня: 1 раз в неделю, длительность 20 минут для детей средней группы, длительность 25 минут для детей старшей группы.

Ожидаемые результаты:

Предполагаемый результат за год обучения:

- Сформирован стойкий интерес к пластилиновографии как во время занятий, так и в свободное время.
- Овладеют техническими приёмами: надавливания, вдавливания, скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, отщипывания.
- Лепят работы пластическим способом.
- Повышается уровень развития мелкой моторики рук.

Структура работы по пластилиновографии

Занятия с детьми рассчитаны на два года обучения (средний и старший дошкольный возраст). Проводится одно занятие в неделю, длительностью 20 минут в средней группе и 30 минут в старшей. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно - образовательные, что в целом позволяет развивать личность ребенка. Занятия разделены на тематические циклы. Основой каждого занятия является использование нетрадиционной техники работы с пластилином - пластилиновографии. Занятия составлены с учетом возрастных, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Использование художественного слова, игровых методов, приемов позволит достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развития творческих способностей детей. Занятия проводим нетрадиционно, используя новые методы: надавливание и размазывание, изготавливаем простейшие рельефные поделки методом скатывания и раскатывания, соединяем детали, вдавливаем различные предметы в основу из пластилина, размазываем пластилин указательным пальцем на картоне. Занятия лепкой одновременно являются и занятиями и по развитию речи, в процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация

деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем ребенок вступает в диалог с игрушечным персонажем. Занятия пластилинографией – это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей. Применяются в работе с детьми стихотворения, потешки, загадки, физкультурные паузы, пальчиковые игры. На занятиях предполагается знакомство детей с окружающим миром, даются знания о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении, развитие фантазии и творчества. Занятия строятся на основе Федеральных государственных требований к интеграции образовательных областей, деятельности и тематического планирования. Во время занятий с детьми предлагается пластилин разного цвета, используются эстетически красочные предметы, игрушки. Разумно чередуется активная деятельность и отдых, чтобы предупредить детское переутомление.

Этапы работы

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определенные задачи.

Подготовительная часть.

Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей).

Вводная часть: беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца. Тактильно-двигательное восприятие, анализ объекта изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии).

Физкультурная пауза

Основная часть.

Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности).

Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

Заключительная часть.

Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ; оценка их детьми и педагогом.

Ожидаемые результаты отслеживаются при помощи авторской диагностики в начале и конце каждого года, а результаты контролинга позволят видеть динамику развития каждого ребенка. Формой подведения итогов реализации программы является итоговый вернисаж в конце каждого года обучения

Работа с родителями

- В рамках реализации программы дополнительного образования «Пластилинография» определена система работы с родителями (законными представителями) воспитанников.
- Организованна систематическая работы родительского комитета.
- Рассматриваются вопросы привлечения дополнительного финансирования на развитие и укрепление материальной базы группы для образовательного процесса.
- Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направлено на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др.
- Организуются разные формы работы с родителями, разработана тематика родительских собраний, консультаций по вопросам развития ручной умелости у детей дошкольного возраста, мастер - класс, беседы .

Приложение 3.

Основные приёмы:

Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки.

Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

Скатывание - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.

Оттягивание - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.

Заглаживание – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.

Сплющивание - наиболее применяемый приём -для этого шарик сдавливают до формы лепёшки.

Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием -

нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

Прищипывание - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

Надавливание и размазывание - важно научить детей прилагать усилия пальчиками.

Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо.

Смешение цветов.

При создании лепной работы могут понадобиться разнообразные цвета пластилина и их оттенки. Для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов.

Помните об основных цветах: жёлтый, красный и синий. При их смешивании получаются новые, производные тона. Смешав жёлтый с синим, получается зелёный, жёлтый с красным – оранжевый, красный с синим – фиолетовый. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.

Приложение 4.

Таблица смешивания цветов:

Розовый (для лепки рук, ног, лица) = 1/5 красного + 4/5 белого

Темно-серый (для лепки волка) = 3/5 черного + 2/5 белого

Светло-серый (для лепки зайчика) = 7/8 белого + 1/8 черного

Салатовый (травянистый) = 1/2 зеленого + 1/2 желтого

Светло-зеленый (для листочков) = 1/3 желтого

Светло-зеленый (для листочков) = 1/3 желтого + 2/3 зеленого. Если добавить 1/5 белого, можно использовать для выполнения молодых листочков.

Фиолетовый = 1/3 красного + 3/3 синего.

Охра = 1/ желтого + 1/2 коричневого

Для получения разнообразных оттенков используют прием вливания одного цвета в другой двумя способами:

1. смешать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попаременно, а потом размазывая их на поверхности.

2. несколько кусочков разноцветного пластилина, разминают, перемешивают в одном шарике и используют.

Подмешивание белого пластилина ослабляет влияние ярких цветов, делает их более тусклыми, пастельными.

При смешивании матовых и флуоресцентных сортов получается пластилин нового качества.

Составление пластилина нужного цвета - процесс трудоёмкий, но очень интересный.

Руки на протяжении всей работы должны быть чистыми и теплыми.

Для подогрева пластилина и рук можно использовать пластиковую бутылку с горячей водой.

Приложение 5.

Рекомендации по работе в технике «Пластилинография»

1. Твёрдый пластилин разогреть перед занятием в горячей воде (но не заливать кипятком).
2. Во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон.
3. Основу перед началом работы покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен (работать на скользкой поверхности легче и при помощи стека проще снять лишний пластилин).
4. На рабочем столе должна обязательно присутствовать доска или клеёнка, салфетка для рук.
5. Покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком или лаком для волос продлит ее «жизнь».
6. Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла.
7. Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками.
8. В процессе занятия требуется выполнять минутные разминки и физкультурные минутки.

Материалы для создания пластилиновой картины:

картон с контурным рисунком;

набор пластилина;

салфетка для рук;

стеки;

брюсовый и природный материалы.

Чтобы повысить интерес детей к результатам своего труда, следует использовать игровые мотивации. Так, в конце занятия педагог может предложить им обыграть свою поделку,

задать наводящие вопросы. Использование в игре диалога позволяет развивать речь дошкольников, коммуникативные и творческие способности, облегчает им общение друг с другом. Работа с пластилином занимает много времени, требует внимания и усидчивости, поэтому в середине занятия необходимо проводить физкультурные минутки. Еще один важный момент – благоприятный эмоциональный настрой не только воспитателей, но и детей. Условием успешной работы является оригинальность заданий, формулировка которых становится стимулом к творчеству.

Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет решать не только практические, но и воспитательные и образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Дошкольники получают знания, умения и навыки, знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала. При этом расширяются возможности изобразительной деятельности детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приемам и средствам композиции.

Учебно-тематический план первый год обучения (старшая группа)

№ пп	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теоретич. часть занятия	Практич. часть занятия
1.	Сентябрь			
1.1	Занятие ознакомительное. Диагностика	27	3	30
1.2	«Бусы для Люси»	27	3	30
1.3	«Долька арбуза»	27	3	30
2	Октябрь			
2.1	«Осенние деревья»	27	3	30
2.2	«Консервированные фрукты»	27	3	30
2.3	«Яблоки спели»	27	3	30
2.4	«Консервация овощей»	27	3	30
3.	Ноябрь			
3.1	«Веточка рябины»	27	3	30
3.2	«Кактус в горшочке»	27	3	30
3.3	«Репка на грядке»	27	3	30
3.4	«Листья кружатся, падают в лужицы»	27	3	30
4	Декабрь			
4.1	«Снеговик»	27	3	30
4.2	«Елочка пушистая»	27	3	30
4.3	«Звезда для елочки»	27	3	30
4.4	«Новогодняя свеча»	27	3	30
5	Январь			
5.1	«Замок доброго волшебника»	27	3	30
5.2	«Вот и наступила зима»	27	3	30

№ пп	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теоретич. часть занятия	Практич. часть занятия
5.3	«Чебурашка»	27	3	30
5.4	«Матрешка»	27	3	30
6	Февраль			
6.1	«Веточка для Снегиря»	27	3	30
6.2	«Улитки на прогулке»	27	3	30
6.3	«Самолет летит»	27	3	30
6.4	«Сосульки - воображульки»	27	3	30
7	Март			
7.1	«Наряд для куклы»	27	3	30
7.2	«Мимоза»	27	3	30
7.4	«Букет для мамы»	27	3	30
7.5	«Подводное царство»	27	3	30
8	Апрель			
8.1	«Пасхальное яичко»	27	3	30
8.2	«Божья коровка»	27	3	30
8.3	«Ежик»	27	3	30
8.4	«Бабочка»	27	3	30
9	Май			
9.1	«Салют над городом»	27	3	30
9.2	«Ландыш»	27	3	30
9.3	«Белая береза»	27	3	30
9.4	«Радуга»	27	3	30

№ пп	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теоретич. часть занятия	Практич. часть занятия
	Итого 36			

Содержание работы с детьми старшей группы по пластилиноврафии.

1. Сентябрь

Тема №1.1 «Занятие ознакомительное. Диагностика»

Программное содержание. Познакомить детей с видом работы пластилиноврафии. Закрепить умение аккуратно работать с пластилином. Развивать у детей фантазию, творческое воображение. Закреплять знание цвета, умение правильно подобрать цвет. Закреплять навыки составления целого из частей. Подводить к эмоциональной оценке готовых работ.

Материал. Картон, кусочки пластилина 7 цветов, стаканчики с водой, салфетки, доски для лепки, стеки, часть листа картона на каждого ребёнка.

Вводная часть.

Чтение стихотворения:

Лети, лети лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли –
Быть, по-моему, вели...

Пальчиковая игра

Вот помощники мои.
Их как хочешь повериши.
(сгибание пальцев, повороты кисти вверх – вниз).

По дороге белой, гладкой
Скачут пальцы, как лошадки.
Чок-чок-чок, чок-чок-чок,
Скачет резвый табунок.

(Руки на столе, ладонями вниз. Поочередное продвижение вперед то левой, то правой рукой с одновременным сгибанием и разгибанием пальцев).

Основная часть. Показ воспитателя с объяснениями. Дети рассаживаются за свои рабочие места, выбирают цвета пластилина, по очереди выполняют каждый лепесток. Дети рассаживаются за свои рабочие места, выбирают цвета пластилина, по очереди выполняют каждый лепесток. Самостоятельная деятельность детей. Дети внимательно слушают воспитателя, следят за его действиями.

Самостоятельная деятельность детей.

Рефлексия, анализ.

Тема №1.2 «Бусы для Люси»

Программное содержание. Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма. Воспитывать художественно – эстетический вкус.

Материал. Плотный картон белого цвета картон светлого цвета форматом 30х30 см. с приклеенной ниточкой для бус: Пластилин разных цветов, салфетки, стеки

Вводная часть. Дети сидят на ковре полукругом, педагог заносит в группу куклу Люсю.

Основная часть. Показ воспитателя с объяснением. Для того чтобы нарисовать бусы необходимо взять крупный кусок пластилина, скатать из него колбаску и стекой разделить на мелкие равные кусочки. Эти кусочки прикрепить к ниточке близко друг к другу, чередуя цвета пока ниточка не будет заполнена. Бусы для Люси готовы.

Самостоятельная деятельность детей.

Рефлексия, анализ.

Тема №1.3 «Долька арбуза»

Программное содержание. Вызвать интерес к созданию яркой красочной работы. Учить украшать шаблон арбузной дольки (заготовлен заранее, используя зелёный, красный, белый, розовый пластилин и его оттенки, применяя приём размазывания. Развивать умения: аккуратно обводить и вырезать шаблон; аккуратно размазывать небольшие кусочки пластилина, стараясь сгладить неровности поверхности. Воспитывать желание участвовать в творческой деятельности.

Материал. Плотный картон желтого цвета, размер А5 с изображением тучки и цветочка; пластилин зеленого цвета; салфетка для рук; доска для лепки. На доске картины и фото с изображением арбуза. Пластилин и доски для пластилина. Шаблон арбузной дольки. Арбузные семечки. (для украшения)

Вводная часть.

Загадывание загадки.

Моя куртка зелена, рубаха бела

Штаны красны, галстук чёрен...

Пальчиковая игра

Гляньте: солнышко над нами, (Нарисовать рукой над головой полукруг (маховое движение)

Над деревьями, (Руки поднять вверх, пальцы разомкнуты).

Домами, (Руки сложены над головой домиком).

И над морем, над волной, (Нарисовать волну рукой).

И немножко надо мной. (Дотронуться до головы).

Основная часть. Показ воспитателя с объяснениям. Берём маленькие кусочки пластилина и аккуратно размазываем по шаблону, используя разную степень нажима пальцев рук. Размазывать пластилин можно пальцами обеих рук, а можно только большими или указательными пальцами. Зелёный цвет (*кора тыквины*) - аккуратно размазываем по самому краю шаблона, но не до конца... Белый цвет это прослойка между корой и мякотью-по краю за зелёным цветом, но не до конца... Красный цвет это мякоть... Когда ваша долька будет готова, её нужно украсить настоящими арбузовыми семечками, которые нужно будет вдавить в пластилин...

Дети под руководством воспитателя выполняют работы.

Самостоятельная деятельность детей.

Рефлексия, анализ.

2.Октябрь

Тема №2.1 «Осенние деревья»

Программное содержание. Продолжать закреплять умение детей работать с пластилином (отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать шар из пластилина между ладоней и расплощивать его сверху пальцев на картоне).

- Развивать речь детей, внимание и наблюдательность, мелкую моторику рук.
- Воспитывать интерес к окружающим предметам, к изменениям в окружающей природе со сменой времени года.

Материал. Плотный картон белого цвета, размер А5 с изображением дерева; пластилин (желтого, красного, зеленого, оранжевого цветов, картон, доски для лепки.

Вводная часть.

Чтение стихотворения Осень (М. Ивенсен)

Падают, падают листья -

В нашем саду листопад.

Желтые, красные листья

По ветру вьются, летят.

Птицы на юг улетают -
Гуси, грачи, журавли.
Вот уж последняя стая
Крыльями машет вдали.
В руки возьмем по корзинке,
В лес за грибами пойдем,
Пахнут пеньки и тропинки
Вкусным осенним грибом.
Рассмотреть деревья.
Пальчиковая игра
Дружат наши пальчики –
Девочки и мальчики.
Этот пальчик – на баяне,
А другой – на барабане.
Третий – заиграл в трубу,
А четвертый – бу-бу-бу.
Чтоб от братьев не отстать,
Пятый пальчик стал плясать.

Основная часть. Показ воспитателя с объяснениям. Возьмите пластилин, отщипните небольшой кусочек, нанесите его на веточку дерева, а затем указательным пальцем, надавливая на пластилин размажьте, таким образом у нас получиться листик.

Самостоятельная деятельность детей.

Дети внимательно слушают воспитателя, следят за его действиями.

Рефлексия, анализ.

Тема №2.2 «Консервированные фрукты»

Программное содержание. Учить детей изготавливать ягодки из пластилина. Учить детей лепить шар разного размера и разными способами: большой шар круговыми движениями ладоней для получения тарелочки и маленькие шарики пальцами для ягодок. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности, цвет. Развивать умение создавать лепную фигуру с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью основы.

Материал. Плотный картон белого цвета, размер А5; пластилин розового, зеленого, красного цвета; салфетка для рук; доска для лепки.

Вводная часть.

Рассматривают плакат, называют ягоды.

Пальчиковая игра

С ветки ягодки снимаю, (Пальцы расслаблены, свисают вниз. Пальцами другой руки погладить каждый пальчик от основания до самого кончика, как будто снимая с него воображаемую ягодку.)

И в лукошко собираю. (Обе ладошки сложить перед собой чашечкой.)

Будет полное лукошко. (Одну ладошку, сложенную лодочкой, накрыть другой также сложенной ладонкой.)

Я попробую немножко. (Одна сложенная ладошка имитирует лукошко, другой рукой Я поем ещё чуть-чуть, (Достать воображаемые ягодки и отправить их в рот.)

Лёгким будет к дому путь! (Имитируя ножки, средний и указательный пальчики на обеих руках «убегают» как можно дальше.)

Основная часть. Показ воспитателя с объяснением. Нарисовать контуры любых овощей в пределах силуэта банки, начинать с донышка, располагать овощи друг над другом до верха банки. Пластилин раскатать в форму, которую напоминает изображаемый. Выложить раскатанную форму в центр нарисованного силуэта, прижать к основе, надавить от середины к краям, подвести пластиновую массу к краям контура. Для более выразительного изображения овощей дополнить их зелёными чешуистиками, черенками, которые изображаются тонкими зелёными колбасками. «Закрыть» банку колбаской из пластилина любого цвета, расплощить, поверх пластилина положить полоску фольги – стилизовать под металлическую крышку. Дети выполняют задание. Воспитатель по ходу занятия индивидуально помогает тем детям, у которых возникают затруднения.

Самостоятельная деятельность детей.

Рефлексия, анализ.

Тема №2.3 «Яблоки поспели»

Программное содержание. Учить передавать посредством пластилиновографии изображение фруктового дерева. Закрепить умение детей равномерно расплющивать и размазывать пластилин на готовой основе для получения плоского изображения; учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями, стимулируя активную работу пальцев; закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта.

Материал. Плотный картон белого цвета, размер А5 с изображением силуэта дерева, пластилин коричневого, зеленого, красного и желтого цветов; салфетки для рук; яблоки для рассматривания и угощения детей.

Вводная часть. Загадка.

Круглое, румяное,
Я расту на ветке.
Любят меня взрослые
И маленькие детки.

Пальчиковая игра

Раз, два, три, четыре, пять
Вышли пальчики гулять.
Раз, два, три, четыре, пять
В домик спрятались опять.

Основная часть. Показ воспитателя с объяснением.

Отщипнуть кусочки зеленого пластилина и равномерно пальцами распределить их на картонной основе, стараясь не выходить за контур. После я буду отщипывать от пластилина красного и желтого цветов маленькие кусочки, круговыми движениями пальцев скатывать шарики, а затем расплющивать их на всей поверхности кроны дерева. Несколько яблочек у меня даже уже упали, и лежат на земле под деревом.

Самостоятельная деятельность детей.

Рефлексия, анализ

Тема №2.4 «Консервация овощей»

Программное содержание. Закреплять умения раскатывать шарики, расплющивание между пальцами. Продолжать формировать у детей обобщённое представление об овощах: растут на грядках, полезны людям, уточнить способы их переработки. Развивать умение создавать лепную фигуру с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью основы.

Материал. Силуэт банки из плотного картона белого цвета; набор пластилина; простой карандаш; трафареты овощей; салфетка для рук; овощи натуральные или мультики; маски овощей для игры.

Вводная часть.

Рослые ребятки, улеглись на грядке. Все ребятки молодцы и зовутся...

Фиолетовый кафтан заказал себе Иван.

Лучше не было кафтана, чем кафтан у ...

Шло по грядке вдоль забора
Войско храброе дозором.
Держат пики сотни рук,
Подрастает горький ...
Красная девица родилась в темнице,
Выкинула косу за окошко ловко.
А наступит осень, выдернут ...
Ты кругла, вкусна, красива!
Ты сочна, ну просто диво!
Разукрасить нас смогла,
А зовут тебя ...

(стихотворение Ю. Тувима “Овощи”.)

Хозяйка однажды с базара пришла.

Хозяйка с базара домой принесла: Картошку, Капусту, Морковку, Горох, Петрушку и свёклу. Ох!..Вот овощи спор завели на столе – Кто лучше, вкусней и нужней на земле: Картошка? Капуста? Морковка? Горох? Петрушка иль свёкла? Ох!..Хозяйка тем временем ножик взяла. И ножиком этим крошить начала: Картошку, Капусту, Морковку, Горох, Петрушку и свёклу. Ох!..Накрытые крышкою в душном горшке Кипели, кипели в крутом кипятке: Картошка, Капуста, Морковка, Горох, Петрушка и свёкла! Ох!..И суп овощной оказался неплох!

Пальчиковая игра

Вот все пальчики мои.
Их как хочешь, поверни
И вот этак и вот так.
Не обидятся никак.
Раз, два три, четыре, пять,
Не сидится им опять.
Постучали, повертели
И работать захотели.
Дали ручкам отдохнуть,
А теперь обратно в путь.

Основная часть. Показ воспитателя с объяснением. Пластилин раскатать в форму, которую напоминает изображаемый овощ (помидор – шар красного цвета; огурец – толстая зелёная колбаска со сплющенными краями; морковка – колбаска оранжевого цвета с раскатанным острым кончиком и т.д.) Выложить раскатанную форму в центр

нарисованного силуэта, прижать к основе, надавить от середины к краям, подвести пластилиновую массу к краям контура. Для более выразительного изображения овощей дополнить их зелёными чашелистиками, черенками, которые изображаются тонкими зелёными колбасками.

«Закрыть» банку колбаской из пластилина любого цвета,

Самостоятельная деятельность детей.

Рефлексия, анализ

3.Ноябрь

Тема №3.1 «Веточка рябины»

Программное содержание. Развивать навыки и умения детей в технике «барельеф»: растирание пластилина по поверхности картона, передавать в композиции образность изображаемого: ветка рябины, развивать мелкую моторику руки, лепить всей кистью, обеими руками, знакомить детей с видами художественной лепки – барельеф, закрепить у детей понятие «барельеф», технику работы. Закрепить прием раскатывания пластилина для создания ягод, веток, листьев рябины; закреплять умения использовать в работе стеку. Закрепить прием «примазывания» элементов композиции – ягоды рябины с помощью стеки - прикрепление их к основе барельефа, воспитывать бережное отношение к природе.

Материал. Плотный картон белого цвета, размер А5 с изображением кисти рябины; пластилин красного цвета; иллюстрация грозди рябины; салфетка для рук; доска для лепки.

Вводная часть. Загадывание загадки

Ягода красна, да не вкусна.

А пришел мороз - сахару принес.

Показ иллюстрации грозди рябины.

Чтение стихотворения «Осень в гости к нам пришла»

Ходит осень по дорожке,

Промочила в лужах ножки,

Льют дожди, и нет просвета,

Затерялось где-то лето.

Ходит осень, бродит осень,

Ветер с клена листья сбросил.

Под ногами коврик новый,
Желто-розовый-кленовый.

Пальчиковая гимнастика.

Прилетайте птички (*звукущие движения пальцев*)

Сала дам синичке. (*4 раза режущие движения одной ладонью по другой*)

Приготовлю крошки (*«крошим» хлеб*)

Хлебушка немножко. Эти крошки - голубям. (*Правую руку вперед*)

Эти крошки - воробьям. (*Левую руку вперед с раскрытыми ладонями*)

Галки да вороны - ешьте макароны. (*Трем ладонь о ладонь*)

Основная часть. Показ воспитателя с объяснением

Веточку делаем в виде тонкого жгутика, аккуратно примазываем ее к фону, слегка нажимая, чтобы ветка не расплющилась, осталась тонкой и выпуклой. Также поступаем с зеленым листом рябины. В работе используем стеку, делаем прорези на листьях, чтобы они получились резные кисть ягод рябины. Ягоды в виде маленьких шариков осторожно крепим к фону, легонько на них нажимая, очень осторожно – они должны быть выпуклыми.

Самостоятельная деятельность детей.

Рефлексия, анализ.

Тема №3.2 Тема: «Кактус в горшочке»

Программное содержание. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилиновографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную ему форму. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.

Материал. Плотный картон желтого цвета размером 15 на 20 см, набор пластилина, набор бусинок, бисер любого цвета и размера, половинки зубочисток, цветок искусственный, простой карандаш, салфетка для рук, иллюстрации с изображением кактусов, живое растение в горшочке.

Вводная часть. Чтение рассказа. «РИККИ – ХОХОЛОК».

В одной жаркой пустыне родился кактусенок, звали его Рикки. Это был веселый и добрый кактусенок. Рос он под присмотром своих тетушек -толстых кактусих. Они были

ворчливые, вечно недовольные. Тетушки по-сторонно поучали племянника, заставляли его жить по своим правилам, ни с кем не общаться и не дружить. А Рикки нравился весь мир: теплое солнышко, голубое небо, теплый дождик,' разноцветная радуга. А особенно он любил красивых пестрых бабочек, порхающих над растениями. К кактусам эти прекрасные насекомые никогда не приближались из-за острых колючек. Рикки из-за этого расстраивался и грустил. Верным другом кактусенка был ветер, ему нравился добрый Рикки, и он любил с ним играть. Ветерок забирался к нему в колючки и щекотал малыша. Рикки весело смеялся, чем сердил своих ворчливых тетушек, считавших недостойным такое поведение племянника. Однажды ветер решил помочь своему другу: из дальних стран он привнес семена и бросил кактусенку между иголок. И произошло чудо: у маленького кактуса на макушке вырос чудесный цветок, с нежными лепестками, похожий на хохолок. Сбылась самая заветная мечта Рикки: бабочки прилетели и сели к нему на цветок. Рикки был очень счастлив. За этот хохолок все стали звать кактусенка - Рикки-хохолок. Когда Рикки стал взрослым кактусом и у него появились дети, то все они были с хохолками.

Пальчиковая игра

Руки требуют заботы,

Ведь у них полно работы:

Трудно целый день писать,

И лепить, и рисовать.

Потянулись вверх, потом

Руки шире разведем,

Вот и все. Конец зарядке.

Сели вновь за стол, ребятки.

Основная часть. Показ воспитателя с объяснением. Нарисовать карандашом контур горшочка в нижней части картона и округлый стебель кактуса близко к верхней части горшочка, из которого он будет «расти». Из пластилина яркого цвета скатать тонкие колбаски, по готовому контуру выложить ими силуэт горшочка. Затем заполнить пластилином пространство внутри силуэта, размазывая пластилин от середины к краям

контура. Сгладить поверхность горшочка, чтобы она стала ровной, однородной. Из зеленого пластилина раскатать шарик, положить его в середину нарисованного контура кактуса, слегка прижать к поверхности основы так, чтобы внешняя сторона кактуса сохранила округлость. Размазать пластилин от середины к краям нарисованного контура. Половинками зубочисток оформить поверхность кактуса, втыкая их в пластилин, так, чтобы острый кончик зубочистки остался снаружи. На одну из «иголочек» кактуса надеть искусственный цветок.

Самостоятельная деятельность детей.

Рефлексия, анализ.

Тема №3.3 «Репка на грядке»

Программное содержание. Учить детей рисовать в нетрадиционной технике (пластилином) по мотивам русской народной сказки «Репка». Учить раскатывать пластилин в ладошках, придавая нужную форму, аккуратно размазывать пластилин пальчиком по основе, прорисовывая детали. Закреплять умение определять способы и приемы лепки. Развивать способности к сюжетосложению и композиции.

Материал. Вязаная игрушка - репка, листы картона А5 с изображением контура репки, зеленый, желтый пластилин; салфетка для рук; доска для лепки.

Вводная часть. Показ настольного театра по сказке «Репка».

Физкультминутка: дети передают репку по кругу и проговаривают четверостишие, когда оно заканчивается, тот, у кого осталась репка, выходит в круг и танцует под хлопки в ладони.

Из грядки мы тебя достали.

В погребок скорей катись!

У кого осталась репка,

В круг скорее становись!

Пальчиковая игра

Репку мы сажали, (*движениями показываем как катают*)

Репку поливали (*имитируем, как льется вода из лейки*)

Вырастала репка (*движениями рук показываем как росла репка*)

Хороша и крепка! (*поднимаем руки вверх*)

Основная часть. Показ воспитателя с объяснением. Воспитатель раздает листы, дети рисуют изображения репки. Берем кусочек желтого пластилина, скатываем шарик, сплющиваем его приклеиваем на репку и размазываем, так выполняем работу пока всю

репку не закрасим. Затем скатываем зеленый кусочек пластилина, сплющиваем его, приклеиваем и размазываем сверху репки и получается у нас лист.

Самостоятельная деятельность детей.

Рефлексия, анализ.

Тема № 3.4 «Листья кружатся, падают в лужицы»

Программное содержание. Учить раскатывать пластилин в ладошках, придавая нужную форму, аккуратно размазывать пластилин пальчиком по основе, прорисовывая детали.

Материал. Плотный картон, белого цвета силуэты листьев; пластилин красного, зеленого, желтого цвета; салфетка для рук; доска для лепки.

Вводная часть. Загадывание детям загадки:

«Упали с ветки золотые монетки»

Если осень, каждый знает,

В небе листики гуляют.

Цветом листья разные

Желтые и красные.

Пальчиковая гимнастика.

Раз, два, три, четыре, пять.

Будем листья собирать.

Листья березы,

Листья осины,

Листики тополя,

Листья рябины,

Листики дуба

Мы соберем

Маме осенний букет отнесем. (Н. Ниццева)

Основная часть. Показ воспитателя с объяснением. Нужно отщипнуть кусочек пластилина и размазать по поверхности листочка.

Чтение стихотворения

Осень длинной, тонкой кистью

Перекрашивает листья.

Красный, желтый, золотой –

Как хорош ты, лист цветной!

(И. Михайлова)

Самостоятельная деятельность детей.

Рефлексия, анализ.

4. Декабрь

Тема №4.1 «Снеговик»

Программное содержание. Учить детей передавать образ снеговика, развивать умение и навыки оципывания, скатывания колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук.

Материал. Плотный картон синего или фиолетового цвета, с нарисованным на нём контуром снеговика (снеговики нескольких видов); пластилин белого цвета, доска для лепки; салфетки для рук; изображение снеговика, сделанное в технике пластилиновографии.

Вводная часть. Загадка.

С метлой в руке, с ведром на голове

Стоит зимой он на дворе. Кто это?

Пальчиковая игра

Снег ложится на дома, (Руки разводим в стороны, ладонями вниз.)

Улицы и крыши. (Руки «домиком».)

Тихо к нам идёт зима. (Палец к губам. «Идём» указательным и средним пальцами одной руки.)

Мы её не слышим... (Рука за ухом.)

Основная часть. Показ воспитателя с объяснением. Отщипывать маленький кусочек пластилина, скатывать пальцами колбаску, прижимать к контуру и размазывать по поверхности. Дети совместно с педагогом выполняют пальчиковую гимнастику. Присступают к выполнению работы.

Самостоятельная деятельность детей.

Раз - рука, два - рука - мы слепили снеговика!

Три - четыре, три - четыре, нос морковка!

Пять – рот широкий, пусть смеется он у нас.

шесть- и глазки не забыли!

Семь и восемь, семь и восемь.

Мы сплясать его попросим.

Девять - десять – снеговик

Самостоятельная деятельность детей.

Рефлексия, анализ.

Тема №4.2 «Елочка пушистая»

Программное содержание. Учить детей передавать образ елочки, развивать умение и навыки отщипывания, скатывания колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук.

Материал. Половина тонированного листа формата А5 голубого цвета с нарисованным стволом елочки. Пластилин зеленого цвета. Образец готовой работы елочки, стеки, доски для лепки, салфетки для рук.

Вводная часть. Загадка.

Я модница такая.

Что всем на удивление!

Люблю я бусы, блёстки.

Любые украшения.

Но на мою, поверьте,

Великую беду

Наряд мне одевают

Всего лишь раз в году!

(ель)

Пальчиковая гимнастика

Снег ложится на дома, (*Руки разводим в стороны, ладонями вниз.*)

Улицы и крыши. (*Руки «домиком».*)

Тихо к нам идёт зима. (*Натяг к губам, «Идём» указательным и средним пальцами одной руки.*)

Мы её не слышим... (*Рука за ухом.*)

Основная часть. Показ воспитателя с объяснением. Перед вами лежит голубой листок, на нем изображен ствол нашей будущей елочки. Берем зеленый пластилин, отщипываем от него небольшой кусочек, скатываем в шарик и прикрепляем наверх нашего ствола. Затем указательным или большим пальчиком растягиваем пластилин, формируя еловую веточку. Далее отщипываем еще кусочек, так же формируем шарик и, следовательно, повторяем предыдущие движения. Делаем так, пока весь ствол не окажется весь в веточках.

Самостоятельная деятельность детей.

Рефлексия, анализ.

Тема №4.3 «Звезда для елочки»

Программное содержание. Учить детей развивать умение и навыки отщипывания, скатывания колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук.

Материал. Половина тонированного листа формата А5 голубого цвета с нарисованной елочкой. Пластилин. Образец готовой работы елочки, стеки, доски для лепки, салфетки для рук.

Вводная часть.

Пальчиковая игра

Ёлочка

(Руки вверх)

У маленьких детишек ёлочка большая (Опустить руки вниз через стороны)

Огоньками и шариками ёлочка сверкает(Хлопки в ладони.)

Ай да ёлочка, погляди, погляди, (Поднять руки над головой и

Деткам, ёлочка, посвети, посвети. поворачивать ладони вправо и
влево).

Не коли нас, ёлочка, (Грозят пальчиком).

Веточкой лохматой, (Грозят пальчиком).

Убери иголочки (Хлопки в ладони.)

Дальше от ребяток. (Поднять руки над головой и

Ай да ёлочка, погляди, погляди, поворачивать ладони вправо и
Деткам, ёлочка, посвети, посвети. влево).

Основная часть. Показ воспитателя с объяснением.

Перед вами лежит лист, на нем изображена елочка. Берем красный пластилин, отщипываем от него небольшой кусочек, скатываем в шарик и прикрепляем наверх нашей елки и размазываем вверх, вниз влево вправо у нас получилась звезда.

Самостоятельная деятельность детей.

Рефлексия, анализ.

5. Январь

Тема №5.1 «Замок доброго волшебника»

Программное содержание. Дать детям представление об архитектуре старинных зданий. Продолжать развивать умения детей выполнять лепную картину на плоскости. Учить украшать сказочное здание башенками, зарешеченными окошками с полукруглыми

сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветами, листиками).

Учить комбинировать в работе разные по структуре материалы.

Материал. Плотный картон синего (голубого цвета) с зеленой полосой в нижней части, с нарисованным силуэтом замка, размер А4, набор пластилина, арбузные семечки, фасоль, проволока в желтой оболочке, нарезанная на отрезки по 3—4 см, салфетка, стека.

Вводная часть.

Воспитатель предлагает детям послушать музыку М.Мусоргского «Старый замок» из цикла «картинки с выставки».

Послушайте стихотворение.

В замке был веселый бал,

Музыканты пели.

Ветерок в саду качал

Легкие качели.

В замке, в сладостном бреду,

Пела, пела скрипка.

А в саду была в пруду

Золотая рыбка.

И кружились под луной,

Точно вырезные,

Опьянянные весной

Бабочки почные.

К.Бальмонт

Пальчиковая гимнастика

Основная часть. Показ воспитателя с объяснением. Выбрать пластилин, равномерно распределить по поверхности рисунка замка, размазать пальцами, сгладить неровные детали; оформить окошки: раскатать тонкие «колбаски», закрепить их вокруг окошек, из зубочисток сделать решетки на окнах; оформить верх (или крышу) башни: придать заостренную конусообразную форму из пластилина, по желанию дополнить ее деталями (цветами, завитушками, листиками...); по поверхности замка стекой нанести рисунок в виде кладки кирпичей. Оформление дополнительных деталей замка.

Вылепить из пластилина украшения для окон, балконы.

Оформление пространства вокруг замка. Дорога. Выложить из прямых палочек или круглых «камушков» мостовую. Мосты. Сделать переходы между башнями замка. мостики с перилами. Забор. По периметру плотного картона сделать забор из прямых палочек, украсить завитушками и круглыми деталями. Сказочные

персонажи. Предложить сделать волшебных героев, живущих в замке: доброго волшебника, короля или королеву, принца или принцессу...

Самостоятельная деятельность детей.

Рефлексия, анализ.

Тема №5.2 «Вот и наступила зима»

Программное содержание. Овладеть начальными технологическими знаниями, умениями и навыками; Накопить опыт практической деятельности по созданию поделок; Владеть способами планирования и организации досуговой деятельности; Использовать навыки творческого сотрудничества.

Материал. Сюжетные картинки (листы черного, синего, фиолетового цвета с нарисованными домами, деревьями) по количеству детей, доска для лепки, пластилин белого цвета, салфетки для рук.

Вводная часть.

Загадка

Солнце землю греет слабо,

По ночам трещит мороз,

Во дворе у снежной бабы.

Побелел морковный нос.

В речке стала вдруг вода

неподвижна и тверда,

Выюга злится, снег кружится,

Заметает все кругом

белоснежным серебром.

Физкультминутка

На дворе большой мороз. Перекрестно ударяют себя по плечам.

Отморозить можно нос. Трут ладошкой нос.

Мы во двор пошли гулять, Загибают пальчики. Раз, два, три, четыре, пять.

Бабу снежную лепили, Разводят руки в стороны.
Птичек крошками кормили. Активно шевелят пальчиками.
Чтоб не мерзли ножки, Прыгают на двух ногах на месте.
Попрыгали немножко.

Основная часть. Показ воспитателя с объяснением. На заранее за тонированный ватман выкладываем белым пластилином изображение берез. Добавляем черный пластилин на стволы деревьев. Дальше добавим зеленый пластилин для создания наших елочек. А чтобы наши елочки не замерзли зимой, мы укроем их снегом.

Самостоятельная деятельность детей.

Рефлексия, анализ.

Тема №5.3 «Чебурашка»

Программное содержание. Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина и скатывать их между пальцами в катышки, располагать их на корзиночке, образуя кучку. Учить приему надавливания. Развивать мелкую моторику пальцев.

Материал. Игрушечная белочка, листы картона с наклеенными на них корзинками для орешков, пластилин коричневого цвета (для орешков), аудио запись детской песни «Белка» автор Анна Олейникова, аудио проигрыватель, доски для лепки, салфетки для рук.

Вводная часть.

Загадка.

Рыжий маленький зверёк

По деревьям скок-поскок

Хвост пушистую дугой

Вам знаком зверек такой?

-Ну конечно это белочка!

Воспитатель показывает детям белочку. Предлагает ее погладить.

Пальчиковая игра

Правая рука сжимается в кулак, левая накрывает ее сверху.

Маленькая белочка трудится весь день.

Поочерёдно сжимать и разжимать кулачки.

Делать ей запасы на зиму не лень.

Поочередно загибать пальцы на правой руке.

Соберет орешков, шишечек и грибочеков.

Будет чем кормить ей дочек и сыночков.

Больше всего белочка любит орешки

Основная часть. Показ воспитателя с объяснением. Орешки мы будем лепить из пластилина коричневого цвета. Нужно отщипнуть маленький кусочек пластилина и скатать в шарик. Затем шарик мы положим в корзиночку и придавим пальчиком. Вот один орешек уже лежит в корзинке у белочки.

Самостоятельная деятельность детей.

Рефлексия, анализ.

Тема №5.4 «Матрешка»

Программное содержание. Воспитывать интерес к народной игрушке. Познакомить с историей создания русской матрёшки. Учить отражать характерные особенности оформления матрёшки в нетрадиционной технике — пластилинографии. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.

Материал. Плотный картон желтого цвета с силуэтом матрёшки, набор цветного пластилина, стека. игрушка-матрёшка, сундучок, салфетки для рук.

Вводная часть. (На столе стоит сундучок.)

В моём волшебном сундучке спряталась загадка, если вы ее разгадаете, то я вам покажу отгадку.

В деревянной Машеньке

Внутри кукла Сашенька.

Открой куклу Сашеньку,

А там- крошка Дащеня.

А в сестрице Дащеняке

Есть малютка Пашенька.

Вы знаете, как появилась матрёшка, кто ее придумал и сделал? Тогда послушайте, это вам будет очень интересно узнать.

Веселая игрушка — расписная матрёшка — родилась очень давно. Ее придумал художник Сергей Васильевич Малютин и нарядил каждую красавицу в расписной сарафанчик, в яркий платочек и пестрый передничек. Ни у одной не было похожего наряда: у одной сарафан красный, а у другой — синий с цветочками, у третьей малиновый платочек с белыми горошинами. А назвали красавицу Матрёшкой, старинным русским именем. Матрёна, Матрёша, Матрёшечка — ласково называли девушек. Так родилась матрёшка — разъемная деревянная кукла.

У меня в сундучке прячутся другие матрёшки.

(Воспитатель выставляет на стол разные виды матрёшек.)

Эти матрешки приехали из разных мест и внешне отличаются: загорские матрешки – толстобокие в разноцветных передничках, в красных, синих, зеленых платочках; семеновские – в цветастых фартуках, в желто-красных полуушалках; у полхово-майдановских матрешек по желтому фону малиновые ягоды да цветы раскиданы. У каждого из мастеров, сделавших этих матрешек, свой, не похожий на другие, стиль в оформлении матрешек, свой подбор цвета. Но, несмотря на это, все матрешки имеют в чем-то схожесть. Чем похожи все матрешки? Матрешки – куклы очень веселые, жизнерадостные. Глянешь на их лица, и настроение сразу поднимется, а уж как они любят петь и танцевать! Они и вас приглашают поплясать с собой.

Физкультминутка:

Хлопают в ладоши
Дружные матрешки.
На ногах сапожки,
Топают матрешки.
Влево, вправо наклонись,
Всем знакомым поклонись.
Девчонки озорные,
Матрешки расписные.
В сарафанах ваших пестрых
Вы в похожи, словно сестры.
Ладушки, ладушки,
Веселые матрешки.

Практическая часть. Показ воспитателя с объяснением. Прикладываем пластилин к изображению и размазывать, не выходя за контур. Изготовление поделки по образцу, под руководством педагога. Украшение матрёшки семечками, горохом.

Самостоятельная деятельность детей.

Рефлексия, анализ.

6.Февраль

Тема №6.1 «Веточка для Снегиря»

Программное содержание. Расширить представление детей о зимующих птицах.

Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения – пластилиновографией, учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика

(строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). Развивать познавательные и творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук.

Материал. Плотный картон размер А5 с изображением снегиря и ветки; набор пластилина; салфетка для рук; доска для лепки; стек.

Вводная часть.

Ой какие снегири

Цвета утренней зари

На деревья сели

Яркой акварелью

Чёрненькие шапки

Тоненькие лапки

Круглые пушочки

Розовые щёчки

Флейтой засвистели

Ух ты, полетели.

Барина М.

Пальчиковая игра

Птицы крыльями махали

И еду себе искали

На ладошки к детям сели

Поклевать мы корм хотели

Практическая часть. Показ воспитателя с объяснением. Пластилин берётся небольшими кусочками и тонко размазывается на рисунок. Раскатать тонкие колбаски (*верёвочки*) и по маленькому кусочку отщипывать. При таком способе нанесения пластилин располагается равномерно не выходя за контур рисунка, если такое случилось, лишний убирается стекой.

Самостоятельная деятельность детей.

Рефлексия, анализ.

Тема №6.2 «Улитки на прогулке»

Программное содержание. Повышение умственной и физической работоспособности и обеспечение гармоничного физического развития. Совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание выразительности движений.

Материал. Плотный картон размер А5; набор пластилина; салфетка для рук; доска для лепки; стек.

Вводная часть.

Чтение стихотворения:

Улитка медленно ползёт,

Качаясь на листке,

Улитка целый день несет

Свой домик на себе.

Ей тяжело его носить

Нельзя его ей снять!

Улитке нужно где-то жить.

Ей нужно где-то спать!

Зато туда никто чужой

Не прoberется никогда!

И охраняет домик свой

Улитка хорошо всегда!

Пальчиковая игра «Улитка»

Улитка в домике она сидит, рожки высунув, молчит. (*Одна из рук — «цветочек». Она стоит на столе, опираясь на локоть. Пальцы полусогнуты, растопырены. Ладошка — чашечка цветка. Вторая рука — улитка. Большой, средний и безымянный пальцы соприкасаются кончиками. указательный и мизинец вытянуты вперёд (рога улитки).*)

Вот улиточка ползёт (*«Улитка» раскачивается из стороны в сторону*).

Потихонечку вперёд. (*Ползёт вперёд по столу*).

На цветочек заползёт. (*«Улитка» заползает на «цветочек»*).

Лепесточки погрызёт. (*«Улитка» поочерёдно обхватывает пальцы («лепесточки») второй руки («цветочка»)*).

Рожки в голову втянула, (*Рука («улитка») сворачивается в кулак («втягивает рожки»)*).

В домик спряталась, заснула. (*Вторая рука («цветочек») закрывается, пряча «улитку» в «бутоне»*).

Практическая часть. Показ воспитателя с объяснением. Берем кусочек пластилина, старательно превращаем пластилин в «колбаски», теперь свернем «колбаску» как спираль. Туловище улитки слепим из пластилина другого цвета. Отщипываем небольшой кусок пластилина, раскатываем короткую «колбаску», согнем туловище и сплющим его внизу. Соединим туловище и ракушку. Для глаз нам понадобится 2 маленьких шарика белого цвета и 2 шарика еще меньшего размера черного цвета. Для ротика скатаем маленький красный шарик. Чтобы слепить шляпку, скатаем 2 шарика: 1 — больше, 1 — меньше. Большой шарик распилюем и соединим с маленьким. Оденем шапочку на улитку. Теперь сделаем лужайку для наших улиток. Размазываем зеленый пластилин по доске. Украсим полянку цветами. Ленка дорожки: возьмите кусок пластилина коричневого цвета, раскатайте длинную «колбаску», сплющите ее на плоскости и изогните, получилась дорожка. Прикрепите ее на лужайке. Прикрепите улитку на лужайку так, как будто, она ползет по дорожке.

Самостоятельная деятельность детей.

Рефлексия, анализ.

Тема №6.3 «Самолет летит»

Программное содержание. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваясь точной передачи формы предмета, его строения, частей. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином в знакомой технике — пластилиновая графия.

Материал. Картон с нарисованными картинками размером А-5, пластилин синего цвета; доска для лепки; стек.

Вводная часть.

Воспитатель читает загадку:

Смело в небе пролетает,

Обгоняя птиц полёт,

Человек им управляет.

Что такое.

Физкультминутка

Дети двигаются лёгким бегом по кругу.

Я хочу на самолёте

Полететь, полететь.

И на город свой в полёте

Посмотреть, посмотреть.

Полечу я выше тучи

Над землёй, над землёй,

Он, наверное, большиущий,

Город мой, город мой.

Практическая часть. Показ воспитателя с объяснением. Воспитатель напоминает детям, как нужно оторвать кусочек пластилина и скатать маленький круг, а затем раскатать колбаску и прилепить его на лист картона и примять пальчиком, размазать в разные стороны не выходя за линии самолета.

Самостоятельная деятельность детей.

Рефлексия, анализ.

Тема №6.4 «Сосульки - воображульки»

Программное содержание. Учить детей лепить предметы в форме конуса. Учить смешивать в одном комке пластилина 2 цвета (синий и белый).

Материал. Силуэт крыши на картоне А5, пластилин белого и синего цвета; салфетки для рук; доска для лепки; стек.

Вводная часть.

Воспитатель читает детям рассказ В. Шипуновой "Сосульки и кот Фагот":

«Сосульки и кот Фагот»

Жил был кот. Звали его Фагот. Он очень любил гулять, но хозяйка редко выпускала его зимой на улицу. Но вот пришла теплая, ласковая весна. Вышел Фагот на крыльце на солнышке погреться. Только улёгся, как вдруг что-то капнуло ему на нос. Посмотрел кот наверх и увидел блестящую сосульку. А рядом ещё одну, и ещё. Да все такие разные! Худышки и толстушки, длинные и коротышки. По сосулькам солнечные зайчики скачут, а они плачут. Плачут и поют на разные голоса - "плюх-плюх", "тинь - тинь", "дзинь-дзинь", "тик-тук". И все метят Фаготу на носу музыкальными капельками попасть - дразнятся. Отряхнулся кот и полез на крышу - сосулькам подпевать. Так и пел в капелле до вечера. А потом солнышко зашло, похолодало, и у сосулек капельки-нотки закончились. А кот пошел домой. Но обещал вернуться.

Пальчиковая игра

Капли звонко капала,

(попеременно ударять по столу указательными пальцами обеих рук)

Все сосульки плакали:

(поднести руки к лицу, как при плаче)

«Солнце светит ярко,

(скрестить руки на уровне запястий. Пальцы растопырить, словно это солнечные лучи).

Нам, сосулькам, жарко!»

(попеременно ударять по столу указательными пальцами обеих рук).

Практическая часть. Показ воспитателя с объяснением. Отщипываем (отрываем, отрезаем стеком), кусочек пластилина, раскатываем как колбаску, только сильнее сдавливаем комок краями ладошек, катаем туда-сюда, катаем и получаем сосульку; у сосульки один конец широкий, а другой узкий, как у морковки. Дети лепят много сосулек и прикрепляют к крыше из цветного-картона.

Самостоятельная деятельность детей.

Рефлексия, анализ.

7.Март

Тема №7.1 «Наряд для куклы»

Программное содержание. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей; развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей, мелкую и общую моторику, память, сенсорную сферу; воспитывать бережное отношение к игрушкам, аккуратность при выполнении работы.

Материал. Картон с изображением куклы, 1/2 размера А-4; набор пластилина; доски для лепки, стеки; бумажная и влажная салфетки для рук; кукла-колокольчик.

Вводная часть.

В гости к детям пришла кукла (плоскостная).

Пальчиковая игра:

Швейная машинка

Колесо вращаю я.

Кисти рук скжаты и врачаются.

Быстро движется игла.

На машинке швейной ловко

Стучим пальчиками по столу

Научилась шить сама.

Протягиваем руки

Практическая часть. Показ воспитателя с объяснением. Отщипываем маленький кусочек пластилина, катаем тонкие колбаски, выкладываем по контуру предмета и размазываем тонким слоем. Чтобы получился рисунок на игрушке, начинаем работу именно с него. Например, сначала лепим цветы на платье, а затем закрашиваем остальные части. Не забываем про дополнительные детали: глаза, нос, ротик, бант у куклы. Чтобы игрушка получилась «как живая», выложите по контуру тонкие колбаски того цвета, какого ваша игрушка.

Самостоятельная деятельность детей.

Рефлексия, анализ.

Тема №7.2 «Мимоза»

Программное содержание. Учить детей создавать мимозу в технике пластилинографии. Учить прием вдавливания. Развивать мелкую моторику пальцев.

Материал. Картон белого цвета А5, пластилин желтого цвета; салфетки для рук; доска для лепки; стек. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через использование знакомых техник лепки.

Вводная часть.

Вот уже и восьмое марта не за горами и так хочется весеннего солнышка, тепла, а на улице, как всегда пасмурно и ураганный ветер. Наших мамочек ждут красиво расставленные в приемной наши подснежники. Не забыли мы сегодня и о бабушках, сделали для них "кусочек" солнышка - мимозу - весны пробуждения цветок!

Пальчиковая игра

Вот уж две недели (*Опускаем по очереди руки вниз, пальцы вместе.*)

Капают капели.

Снег на солнце тает (*Руки ладонями вниз разведены в стороны.*)

И ручьём стекает. (*Обе руки ладонями вниз двигаются в одну сторону.*)

Практическая часть. Показ воспитателя с объяснением. Из зеленого пластилина раскатываем длинные и тонкие "колбаски" - это стебельки **мимозы**. Затем стебельки располагаем прижимая на картон. из желтого пластилина отщипываем маленькие кусочки, катаем шарики и располагаем на веточках. Для листиков катаем толстенькие "колбаски" и с помощью стеки прорисовываем листики мимозы.

Самостоятельная деятельность детей.

Рефлексия, анализ.

Тема №7.3 «Букет для мамы»

Программное содержание. Учить детей создавать букет для мамы в технике пластилиновографии. Учить прием вдавливания. Развивать мелкую моторику пальцев.

Материал. Картон белого цвета А5, пластилин красного, зеленого цвета; салфетки для рук; доска для лепки; стек.

Вводная часть.

Привлекаем внимание детей к готовому образцу на мольберте.

Подарю я мамочке сказочный букет.

Простоит он в вазочке много-много лет.

Пальчиковая игра

Наши алые цветки - распускают лепестки. (Сжимаем, разжимаем кулачки)

Ветерок чуть дышит, ветерок колышет. (Потихоньку пощевелить пальчиками)

Наши желтые цветки - закрывают лепестки. (Сжимаем, разжимаем кулачки)

Тихо засыпают, головками качают. (Кисти рук опустить вниз. Круговые движения кистями рук).

Практическая часть. Показ воспитателя с объяснением. Сначала мы будем рисовать листочки. Возьмите кусочек зеленого пластилина. Скатайте из него шарик. Готовый шарик положите над вазой и пальчиком надавите на него, расплощите, чтобы листок закрепился на основе. (Размазываем пальчиком от середины к краям). Вот какой у нас листик получился! Давайте сделаем ещё один листочек. (Делаем несколько листочков). Теперь на эти листочки мы будем прикреплять (вдавливать) цветочки. Посмотрите, у вас на столах лежат такие красивые, разноцветные цветы. Берем по одному цветку и пальчиками вдавливаем его в листочки. (Цвета дети выбирают самостоятельно).

Самостоятельная деятельность детей.

Я пришел сегодня к маме.

С поздравлением и цветами.

Мама, глядя на букет.

Улыбнулась мне в ответ.

И сказала, что цветы -

Небывалой красоты.

Эти чудные цветы

Я не рвал, не покупал,

Я их сам нарисовал.

Рефлексия, анализ.

Тема №7.4 «Подводное царство»

Программное содержание. Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полу объеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал.

Материал. Картон синего или голубого цвета, набор пластилина, ракушки, стека, салфетка для рук, клеенки.

Вводная часть.

Слова вы будете повторять за мной.

-Здравствуй, солице золотое,

Здравствуй, небо голубое,

Здравствуй, вольный ветерок,

Здравствуй, маленький росток,

Здравствуй, милый мой дружок!

Вот теперь мы полны сил и энергии.

Дети садятся на стульчики.

Рассказ воспитателя. «Одним прекрасным, солнечным утром мышка выбралась из своей норки и отправилась побродить по лесу. Ей было очень скучно. Все жители волшебной страны были заняты своими делами, только одна мышка грустно бродила среди деревьев. И вдруг ей послышался странный звук, она прислушалась. (Звучит аудиозапись «Шум моря») «И вот когда мышка подобралась поближе, она увидела удивительно голубое море. Ей очень захотелось посмотреть, что находится на дне моря, и она сунула нос прямо в воду. Вода попала ей в нос, и она очень испугалась. А когда же разошлись круги по воде, мышка увидела удивительный подводный мир».

(Показ иллюстраций с сопровождением художественного слова).

Ярко-синие иголки, у него тверды и колки – морской еж.

Вся прозрачная без груза, мягко плавает медуза – медуза.

Вот несется осьминог, пара глаз и 8 ног – осьминог.

Они плавают по днищу, они в море ищут пищу – морские звезды.

Толстый краб ползет, спешит, рыб пугает и смешит – краб.

Обхватив хвостом травинку, не за край, за серединку,

За коралловый пенек, хочет сесть в воде конек,

Но не получается, все в воде качается – конек.

Передние – ласты, а задние – лапы,

Есть панцирь овальный, подобие шляпы – черепаха
Чешуя блестит как искры,
Плавники взлетают быстро.
Влево, вправо, вниз и вверх –
На воде беззвучный смех - рыбки

Пальчиковая игра:

Рыбки плавали, ныряли
В чистой тепленькой воде.

То сожмутся, (рук очень плотно сжимаются).
Разожмутся, (Пальчики сильно растопыриваются)

То зароются в песке!

Практическая часть. Показ воспитателя с объяснением. Оформление дна «водоёма», берём жёлтый пластилин. Размазываем его тонким слоем внизу картона, где будет дно у водоёма. Из коричневого пластилина делаем камешки. Ракушки вдавливаем в песок. Изображение водорослей. Раскатываем тонкие колбаски из зелёного пластилина, выкладываем ими водоросли, слегка прижимаем к картону, чем тоньше будут колбаски, тем изящнее получатся подводные растения. Морская звезда – кусочек пластилина вдавливаем в картон и растягиваем его в разные стороны. Морская черепаха – из кусочка коричневого пластилина формируем шарик, сплющиваем, таким же образом делаем ноги и голову, оформляем панцирь. Осьминог – сплющиваем круг, раскатываем тонкие колбаски и вдавливаем в картон. «Рыбки» - туловище рыбы похоже на овал, но у нее есть 2 уголка, около одного из них делаем глаз, а с другой стороны – хвост, плавники по бокам. Стекой нарисуем полоски на плавниках, определим линией границу головы и нарисуем чешуйки.

Самостоятельная деятельность детей.

Рефлексия, анализ.

8. Апрель

Тема №8.1 «Пасхальное яйцо»

Программное содержание. Продолжать осваивать технику «пластинонография». Развитие у детей представления о культурных традициях русского народа. Развитие мелкой моторики рук. Закрепить умение изображать ветку вербы с характерными признаками. Продолжать развивать детское изобразительное творчество, фантазию.

Материал. Картон А5 с силуэтом яйца, подбор слайдов, пейзажей с изображением вербы, подготовленный фон пластилина разного цвета; салфетки для рук; доска для лепки; стек.

Вводная часть.

Посмотрите, что за чудо

Положила мама в блюдо?

Тут яйцо, но не простое:

Золотое расписанное

Словно яркая игрушка!

Здесь полоски, завитушки.

Много маленьких колечек,

Звезд, кружочков и сердечек.

Для чего все эти краски, словно в старой добродой сказке?

Мамы всем дала ответы:

-Пасха- праздник самый светлый!

А яйцо, известно мне,

Символ жизни на земле! (Татьяна Лаврова)

Пасха является одним из главных праздников христиан. В переводе на русский язык «Пасха» означает «переход». Это переход от тьмы к свету, это победа добра над злом. Пасха бывает каждый год, только в разное время, то в апреле, то в мае. В давние времена наши предки говорили, что на Пасху солнце «играет» и многие старались подкараулить это мгновение – выходили на высокие места смотреть на «игру солнца». Пасха проходит всегда в воскресенье. С субботы на воскресенье пекут куличи, красят яйца, а рано утром в воскресенье люди посещают церковь и батюшка освещает все эти продукты питания. В этот день все поздравляют друг друга, говорят «Христос воскрес», слышат в ответ «Воистину воскрес!» и обмениваются крашенными яичками. Этот обычай очень давний – Христос дал нам жизнь, а яйцо – это знак жизни. А традиция пошла вот откуда: на Пасху к римскому императору Тиберию пришла Мария Магдалина с благой вестью: «Христос воскрес!» сообщила она и преподнесла в дар императору куриное яйцо. Император рассмеялся и сказал, что скорее яйцо станет красным, чем он поверит в это. И на глазах у публики белое яйцо в руках Марии Магдалины стало красным! Когда Тиберий это увидел, он был поражен и ответил: «Воистину воскрес!» С тех пор возникла традиция красить яйца в красный цвет. В последствии яйца стали красить в разные цвета и называли их «крашенками», а те яйца на которых изображен какой – либо рисунок называют

«писанки». Бывают, яйца покрывают воском, красят, а потом иголочкой выцарапывают узоры. Такие яйца зовут «драпанки».

Пальчиковая игра

Иди, весна, иди, красна,
Принеси ржаной колосок,
Овсяный снопок,
Яблоки душистые,
Груши золотистые,
Большой урожай в наш край.

Практическая часть. Показ воспитателя с объяснением. Берем красный пластилин. Отщипнули от него маленький-маленький кусочек. Скатали между пальчиками. Положили на яйцо, надавили на скатанный шарик пальцем. Отщипнули еще маленький-маленький кусочек. Скатали между пальчиками. Положили на яйцо, рядом с уже прикрепленным кусочком пластилина и надавили на скатанный шарик пальцем.

Самостоятельная деятельность детей.

Рефлексия, анализ.

Тема №8.2 «Божья коровка»

Программное содержание. Научить изображать божью коровку; закрепить приёмы скатывания, расплющивания; развивать координацию движений рук, мелкую моторику; воспитывать бережное отношение к природе: воспитывать аккуратность при работе с пластилином.

Материал. Плотный картон зеленого цвета, набор пластилина, доска для лепки, стеки, салфетки для рук. Пластилин, доски для работы с пластилином, контурное изображение божьей коровки на каждого ребенка, салфетки, игрушка – божья коровка.

Вводная часть.

Мы к лесной полянке вышли,

Поднимая ноги выше,

Через кустики и кочки,

Через ветви и пенёчки.

Кто так ловко шагал,

Не споткнулся, не упал?

Пальчиковая игра

Божьей коровки папа идет.

Всеми пальцами правой руки «шагать» по столу.

Следом за папой мама идет.

Всеми пальцами левой руки «шагать» по столу.

За мамой следом детишки идут, «Шагать» обеими руками.

Вслед за ними самые малыши бредут.

Красные костюмчики носят они.

Пожать самому себе ладони, пальцы прижать друг к другу

Костюмчики с точками черненькими.

Постучать указательными пальцами по столу.

Папа семью в детский садик ведет,

После занятий домой заберет. Всеми пальцами обеих рук «шагать» по столу.

Практическая часть. Показ воспитателя с объяснением. Рассмотреть строение тела. (*Голова, тельце, усики, лапки*). Из кранного пластилина надо скатать небольшой шар, сплющим его в лепешку. Закрепим его на листочке. Затем берем небольшой кусочек черного пластилина и катаем тонкую колбаску. Закрепим её посередине красной лепешки. Возьмем еще один кусочек черного пластилина, скатаем шарик и сплющим его в овальную лепешку (*это голова*). Осталось сделать точки на спинке. Скатаем маленькие черные шарики, сплющим их и закрепим по обе стороны от черной полоски (*примерно по три точки*).

Самостоятельная деятельность детей.

Давайте сами превратимся в божьих коровок.

Мы вокруг себя покружились

И в божьих коровок превратились. (Кружатся)

Божьи коровки, покажите мне ваши

Головки, носики, ротики,

Ручки-крыльшки, ножки, животики (показывают названные части тела) .

Рефлексия, анализ.

Тема №8.3 «Ежик»

Программное содержание. Образовательная: научить детей отщипывать кусочек пластилина, делать из него шарики, и растирать его на листе бумаги, создавая

рисунок. Развивающая: развивать мелкую моторику, творческое мышление и воображение. Воспитательная: воспитывать любовь к природе и животным.

Материал. Набор пластилина для каждого ребенка: стека для пластилина: салфетка для рук; компьютер с презентацией про ежей; магнитофон для проигрывания аудиозаписей.

Вводная часть.

(Звучит отрывок из песни Т. Подгорной «Ёжик резиновый»)

Отгадайте загадку:

Лесом катится клубок, у него колючий бок.

Он охотится ночами за жуками и мышами. Кто же это? (*Ёж*)

Пальчиковая игра:

Под огромной под сосной (*дети тянут руки вверх*)

На полянке на лесной ёж с ежатами бежит

Мы вокруг все оглядим (*приставляем руку ко лбу и глядим вокруг*)

На пенечках посидим (*присели*)

А потом все дружно спляшем (*пружинка*)

Вот так ручками помашем (*машем руками*)

Помахали покружились (*покружились*)

И домой заторопились (*сели на стульчики.*)

Практическая часть. Показ воспитателя с объяснением. Возьмите зелёный пластилин, размазать его в том месте, где нарисован листик; этим же цветом оформляем листик у яблока. Затем берем пластилин серого цвета и оформить ножки грибов. Далее берем пластилин коричневого или оранжевого цвета и закрашиваем шляпки грибов. После этого берем красный пластилин и оформляем яблочко на спине у ежа. Оформление мордочки ежа. Заполнить всю мордочку серым пластилином, размазывая его тонким слоем, до границ нарисованного контура. Коричневым пластилином оформляем туловище ежа - это иголки. Глаза и нос у ежа маленькие и черненькие, чтобы их сделать скатайте маленькие шарики из пластилина черного цвета и прижмите на рисунок в том месте, где у ежа нарисован глаз и нос.

Самостоятельная деятельность детей.

Серый ежик весь в иголках, словно он не зверь, а елка.

Он колюч, молчун лесной, ёжик добрый, а не злой.

Рефлексия, анализ.

Тема №8.4 «Бабочка»

Программное содержание. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством пластилиновографии. Познакомить детей с многообразием бабочек. Воспитывать интерес к жизни этих насекомых. Расширять знания и представления детей об особенностях внешнего вида бабочки. Развивать моторику рук. Углублять знания детей наносить мазки пластилином. Воспитывать интерес и заботливое отношение к живой природе.

Материал. Пластилин, доски для работы с пластилином, контурное изображение бабочки на каждого ребенка, салфетки.

Вводная часть.

Загадывание загадки:

Спал цветок, и вдруг проснулся.

Больше спать не захотел,

Шевельнулся, встрепенулся,

Взвился вверх и улетел.

Среди насекомых выделяется мир удивительных существ. Они яркие, красивые, лёгкие, загадочные. Настоящий сказочный мир царства насекомых. Бабочки одни из самых красивых живых существ на земле. В Древнем Риме люди верили, что бабочки произошли от цветов, оторвавшихся от растений. Ведь и вправду, бабочки похожи на прелестные летающие цветы. Сначала бабочка откладывает яички. Из яиц вылупляются личинки гусеницы. Они в большом количестве поедают листву растений. Некоторые личинки настолько прожорливы, что могут съесть всю листву на каких-то растениях. Этим бабочки приносят вред. Наевшись гусеница подрастает и из отверстия на брюшке начинает выделять тонкую нить. Этой нитью она обматывается, превращаясь в кокон или куколку. Куколка прикрепляется к коре дерева или листочку и замирает. Хотя куколка кажется совершенно неподвижной, внутри нее растет насекомое. Из куколки вылупляется взрослое насекомое – бабочка! Первое время она сидит неподвижно, а когда крыльшки подсохнут, она улетает. Перелетая с цветка на цветок, бабочки на лапках переносят пыльцу, и от этого растение лучше растет и дает больше урожая. Этим бабочки приносят пользу. Рот бабочки - длинный тонкий хоботок. Обычно он свернут в тугую пружинку, но стоит бабочке сесть на цветок, как хоботок разворачивается и опускается за жидким нектаром. Усики чувствуют аромат цветка издалека. У бабочки большие круглые глаза. Крылья бабочки покрыты мелкими чешуйками, которые покрыты красящими веществами. Они придают бабочке яркую окраску. Посмотрите, какими разными бывают бабочки. Заметьте, крылья у них симметрично раскрашены.

Пальчиковая игра

Пальчиковая гимнастика.

Щевелились у цветка

Все четыре лепестка.

Я дотронуться хотел,

А он взял и улетел.

Практическая часть. Показ воспитателя с объяснением. Берем пластилин любого понравившегося цвета и отщипываем кусочек. Делим его на два равных и катаем пальчиками шарики. Наносить мазок будем от туловища к краям крыльышек. Берем пластилин другого цвета и так далее. По древней легенде индийцев – бабочки передают наши желания небесам, и если нашептать бабочке свое желание и затем выпустить ее, то оно непременно сбудется. Во многих странах бабочка до сих пор является символом любви, счастья и благополучия.

Самостоятельная деятельность детей.

Рефлексия, анализ.

9. Май

Тема №9.1 «Салют над городом»

Программное содержание. Учить приемам скатывания, расплощивания, размазывания, разглаживания на готовой поверхности. Развивать у детей мелкую моторику рук, память, воображение, художественный вкус.

Материал. Пластилин, доски для работы с пластилином, картон сиреневого цвета, салфетки для рук.

Вводная часть.

День Победы 9 Мая –

Праздник мира в стране и весны.

В этот день мы солдат вспоминаем.

Не вернувшихся в семью с войны.

В этот праздник мы чествуем ледов,

Зашитивших родную страну,

Подарившим народам Победу

И вернувшим нам мир и весну!

(Н. Томилина)

Показ изображения салюта.

Пальчиковая игра

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик - прыг в кровать,
Этот пальчик прикорнул,
Этот пальчик уж заснул.
- Тише, пальчик, не шуми!

Братиков не разбуди.
Встали пальчики. Ура!
В детский сад идти пора!

Практическая часть. Показ воспитателя с объяснением. Берем маленькие кусочки разного пластилина, скатать из них маленькие шарики, примазать их поочередно к основе в хаотичных направлениях.

Самостоятельная деятельность детей.

Рефлексия, анализ. В небе праздничный салют,
Фейерверки там и тут.
Поздравляет вся страна
Славных ветеранов.
А цветущая весна
Дарит им тюльпаны,
Дарит белую сирень.
Что за славный майский день?
Дети. День Победы!

Тема №9.2 «Ландыш»

Программное содержание. Научить детей лепить ландыш используя приёмы пластилиновографии. Познакомить детей с весенними лесными цветами - ландышами. Продолжать учить детей создавать картинку в технике пластилиновографии передовая длину стебля, форму листьев и цвет ландыша. Развивать композиционные умения и навыки, мелкую моторику руки. Воспитывать любовь к природе, родному краю.

Материал. Картон любого цвета, пластилин, доски для работы с пластилином, салфетки для рук.

Вводная часть.

Загадывание загадки:
Цветёт он майскою порой,
Его найдёшь в тени лесной:
На стебельке, как бусы в ряд,
Цветы душистые висят.

Пальчиковая игра

Паучек ползет по ветке
А за ним ползут и детки
Дождик с неба вдруг полил
Паучков на землю смыл
Солнце стало пригревать
Паучки ползут опять

(Дети вместе с воспитателем выполняют движения руками в соответствии с текстом.)

Практическая часть. Показ воспитателя с объяснением. Берём для основы цветной картон. Прилепляем на него два длинных стебля из пластилина. По обе стороны располагаем листья вылепленные в форме овальных лепёшек. Цветы ландыша вылепляем в форме колокольчиков (для этого края белых лепёшечек слегка сворачиваем) Прикрепляем цветы к стебелькам. Палочкой прорисовываем прожилки на листах и на кончиках цветов.

Самостоятельная деятельность детей.

Рефлексия, анализ.

Тема №9.3 «Белая береза»

Программное содержание. Учить раскатывать прямыми движениями, круговыми движениями, сплюсывать, прижимать, работа со стекой.

Материал. Бумажные цветы одуванчики, магнитофонная запись пение птиц, картон голубого цвета, пластилин желтого и зеленого цвета, стек, салфетки для рук.

Вводная часть.

Магнитофонная запись - пение птиц

Хорошо на лугу зеленом

Птички звонко так поют

Подорожкке, по дорожке

Дети весело идут!

Чтение стихотворения:

Если я сорву цветок,

Если ты сорвешь цветок

Если все и я, и ты,-

Если мы сорвем цветы,

То останутся пусты

И деревья и кусты...

И не будет красоты.
И не будет доброты
Если только я и ты
Если все сорвем цветы!

Пальчиковая игра

Вот уж две недели (*Опускаем по очереди руки вниз, пальцы вместе.*)

Капают капели.

Снег на солнце тает (*Руки ладонями вниз разведены в стороны.*)

И ручьём стекает. (*Обе руки ладонями вниз двигаются в одну сторону.*)

Практическая часть. Показ воспитателя с объяснением. Берем небольшой кусочек белого пластилина, разминаем его, чтобы он стал мягким, затем отщипываем небольшой кусочек разминаем его в лепешку, сверху прикладываем на картон, на рисунок ствола. И растягиваем его указательным пальцем вниз. Таким способом заполняем весь ствол березы. Ветки у березы серые. Для того чтобы нам получить серый цвет надо смешать 2 цвета: белый и немного черного, как следует перемешать, размять, чтобы цвет получился однородным. Веточки делаем при помощи жгутиков. Жгутик делаем путем раскатывания небольшого кусочка пластилина пальчиком на ладошке или на дощечке. Получившийся «шинурочек» или «жгутик» прикладываем на нарисованную веточку и слегка прижать пальчиком к картону. После того, как вылепили ствол и веточки, на стволе вылепливаем черные насечки, полоски, пятнышки,

Самостоятельная деятельность детей.

Рефлексия, анализ.

Тема №9.4 «Радуга»

Программное содержание. Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.

Материал. Плотный картон синего (голубого) цвета с изображением солнышка, облака с дождем, с контуром дуги, размер 1/2 А4; иллюстрация с изображением радуги, пластилин красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового цветов; салфетки; доски для лепки; стеки.

Вводная часть

Рассказ о радуге.

Пальчиковая игра

В небе дождь. (*постучать пальчиками по столу*)

Гроза. (*похлопать*)

Закрывай глаза! (*закрыть глаза руками*)

Дождь прошёл,

Трава блестит. (*положить руки на стол*)

В небе радуга стоит. (*над головой сделать руками дугу*)

Поскорей, поскорей

Выбегай из дверей,

По траве босиком, (*пальчики бегают по столу*)

Прямо в небо,

Прыжком... (*поднять обе руки вверх и хлопнуть по столу*)

Практическая часть. Показ воспитателя с объяснением. Рассмотреть иллюстрацию радуги, вывесить её на мольберт. Из кусочков пластилина семи цветов скатать 7 тонких колбасок, по одной каждого цвета, примерно одинаковой толщины, увеличивая длину колбаски, начиная с фиолетовой до красной. По мере скатывания колбасок складывать их на столе в порядке следования цветов радуги. Взять первую (фиолетовую) колбаску, приложить ее конец к началу нарисованного на картонной основе контура дуги. Далее выложить всю колбаску по контуру, выгибая ее дугой. Если колбаска будет выходить за пределы контура, срезать лишний кусок стекой. Уложить все колбаски, следуя очередности цветов в радуге. Каждую цветовую полосу плотно прикладывать к предыдущей, чтобы не было видно картонной основы между дугами, и равномерно прижимать по всей длине, чтобы закрепить на основе.

Самостоятельная деятельность детей.

Рефлексия, анализ.