

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 48 «Ягодка»  
г. Волжского Волгоградской области»  
(МДОУ д\с № 48)

Рассмотрено на

Педагогическом совете

Протокол № 1

«03» 09 2019г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОУ д\с №48

*Люсф*

С.В Косова

2019г.



Программа дополнительного образования детей 4-5 лет  
по пластилиновографии «Волшебные пальчики»  
(автор: воспитатель Мордвинцева Светлана Николаевна)

*Руководитель кружка:*

Воспитатель

1-й квалификационной категории,  
МДОУ д\с № 48 г. Волжского,  
Волгоградской области  
Олейникова Наталья Анатольевна

Волжский, 2019

## Пояснительная записка

Программа дополнительного образования детей «Волшебные пальчики»:

- по содержанию является художественно-эстетической;
- по функциональному предназначению – специальной;
- по форме организации – групповой;
- по времени реализации – одногодичной.

Когда человек рождается, он начинает познавать мир, причем делает это самым эффективным и безотказным способом – все нужно увидеть, услышать, пощупать руками, попробовать на зуб. Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему знать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован кружок художественной направленности — Пластилиновая радуга - основной идеей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография. Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с

инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими). Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать,

рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или

менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами. Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты

и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе.

Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные области:

«Познавательно-речевое развитие»,

«Коммуникативно-личностное развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие»,

тесно переплетаются с жизнью детей, с той образовательной, игровой деятельностью, которую они осуществляют постоянно. Такое построение занятий кружка Пластилинография способствует более успешному освоению образовательной программы. Реализуется познавательная активность детей. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения. В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизация словаря, пониманию ребенком речи окружающих. Знакомятся с художественными произведениями, стихами, загадками, потешками, пальчиковыми играми. У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве. Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У

детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др. Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием пластилинографии в образовательной программе с дополнительным количеством времени по развитию ручных умений у детей среднего и старшего дошкольного возраста. Также данная программа обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты восприятия их формы, пропорции, цвета; - вырабатывать навыки аккуратной работы с пластилином; - воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им; - воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах; - развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер; - формировать художественно - эстетический вкус детей; Решаются разнообразные технические и воспитательные задачи

- Научиться не выходить за контур рисунка.
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина.
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки т.д.)
- Научиться пользоваться специальной стекой печаткой.
- Научиться доводить дело до конца.
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы.
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми.
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.
- Научиться действовать по образцу воспитателя.
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя.
- Самостоятельно решать творческие задачи.

Самостоятельно выбирать рисунок для работы и атрибуты для его осуществления.

**Программа направлена** на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно - эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

## **Новизна**

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию по добранны соотвествующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Для решения поставленных задач, на занятиях максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т.д. Образовательная деятельность целиком проходит в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности –речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление. Программа составлена с учётом реализации интеграции образовательных областей:

«Художественно-эстетическое» - все виды образовательной деятельности направлены на решение эстетических задач.

«Познавательное развитие» - осуществляется знакомство с природой, с явлениями общественной жизни. Идет исследовательская образовательная деятельность.

«Коммуникативно-личностное развитие», где осуществляется обогащение словаря, звуковой культуры речи, развитие речи, общение.

«Физическое развитие» - дети выполняют упражнениями пальчиковой гимнастики, гимнастику для глаз.

**Актуальность программы** вводить детей в «большое искусство» следует как можно раньше. Необходимо создавать предпосылку для «самостоятельного вхождения» в это искусство. Именно в детстве закладывается фундамент творческой личности, именно тогда закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность будущего гражданина.

Изобразительная деятельность - один из немногих видов художественных занятий, где ребенок творит сам, а непросто разучивает и исполняет созданное кем-то стихотворение, песню, танец.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир малыша. Проявить творческое воображение - значит обрести способность создать чувственный образ, делающий невидимое видимым.

**Программа разработана** в соответствии с требованиями программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, в основу положена технология и методические разработки автора Давыдовой Г.Н. «Детский дизайн пластилиновография», «Пластилиновография», программа дополнительного образования «Волшебные пальчики».

**Педагогическая целесообразность** программы «Пластилиновография» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

**Цель дополнительного образования:** познакомить детей с нетрадиционной техникой лепки — пластилиновографией.

**Задачи дополнительного образования:**

- Формировать у детей изобразительные навыки. Развивать у них интерес к художественной деятельности.
- Развивать познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазию.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.
- Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.
- Воспитывать бережное отношение к продукту труда.
- Воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус, аккуратность в работе.

**Особенности возрастной группы детей, которой адресована программа:**

Учить детей выполнять несложные картины, предлагать объединять вылепленные картинки в коллективную композицию. Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Форма проведения занятий:** Занятия в кружке «Волшебные пальчики» проводятся в интегрированной форме, совместная деятельность, индивидуальная работа.

**Методы:**

- *информационно-репродуктивный метод.* Он направлен на организацию и обеспечение восприятия, осознания и запоминания новой информации. И чем

продуктивней он используется, тем более и существеннее опыт ребенка, обширнее знания его об окружающем мире, что является основой воображения.

- *репродуктивный метод* направлен на закрепление, упрочнение, углубление знаний, способов оперирования знаниями, упрочнение способов деятельности, суть и образец которых уже известны.

Репродуктивный метод позволяет формировать не только конкретные знания, способы действия, но и обобщенные (одно и тоже задания для неоднократного повторения: вариативные задания, сходство которых с ранее усвоенным образом легко опознаемо). Ведь сложность задач, возникающих перед воображением, зависит от характера сведений о тех предметах, явлениях, которые мы пытаемся себе представить – от того, насколько эти сведения полны, подробны и точны, и в какой форме они выражены.

#### **Приемы:**

- *Воспроизведение движений в воздухе.*

- *Совместные (или «пассивные») действия.*

- *Стихи*, загадки подбираются к теме и помогают изображению характерных особенностей объекта. Вопросы к детям должны иметь наглядную опору и соответствовать той деятельности, которую они выполняют.

- *Игровая мотивация.* Ее создание – важный стимул развития познавательного процесса. Ее суть состоит в том, что педагог создает проблемную ситуацию и ставит перед детьми для ее разрешения проблемную задачу, наталкивая на поиск путей и средств решения, в результате чего и происходит овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. Игровая задача в используемых приемах – своеобразная формулировка цели предстоящих игровых действий. В условиях игрового действия рождается воображаемая ситуация. Внешнее выражение действий может быть представлено по-разному: моторным, практическим действием, изобразительным действием (ритмичным движениям пальца размазывать кусочки пластилина); звукоподражанием. Обучая детей пластилиноврафии, необходимо учитывать, что содержание игровых задач и игровых действий должно соответствовать знаниям детей об окружающем и их интересам.

В конце деятельности следует - *педагогическая оценка*. Оценке подлежит как результат решения учебной задачи, так и ход ее выполнения.

#### **Средства:**

Художественный и бросовый материал, изобразительные инструменты, технические средства.

Выбор тем занятий в программе зависит от принципов построения и реализации программы:

- Принцип *систематичности и последовательности*: постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому»;
- Принцип *развивающего характера* художественного образования;
- Принцип *сезонности*: построение или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент времени;
- Принцип *интереса*: построение или корректировка программы с опорой на интересы детей.
- Принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта.

#### **Методы работы:**

- Метод сенсорного насыщения (без сенсорного основы немыслимо приобщение к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждение красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод игровых, творческих ситуаций.

#### **Формы работы:**

- Совместная деятельность воспитателя с ребенком.
- Самостоятельная деятельность детей.
- Интеграция образовательных областей в непосредственно образовательной деятельности.
- Развивающие игры. Рассматривание альбомов, фотографий.
- Беседы, наблюдения, обследование предметов.

#### **Виды нетрадиционной техники работы с пластилином - пластилинографии:**

- *прямая* пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности;
- *многослойная* пластилинография - объемное изображение лепной картины с на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев;
- *мозаичная* пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина;

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

**Режим занятий:** Занятия кружка «Волшебные пальчики» проводятся с детьми среднего дошкольного возраста (3-4 года), с детьми старшего возраста во вторую половину дня: 1 раз в неделю, длительность 20 минут для детей средней группы, длительность 25 минут для детей старшей группы.

### **Ожидаемые результаты:**

Предполагаемый результат за год обучения:

- Сформирован стойкий интерес к пластилинографии как во время занятий, так и в свободное время.
- Овладеют техническими приёмами: надавливания, вдавливания, скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, отщипывания.
- Лепят работы пластическим способом.
- Повышается уровень развития мелкой моторики рук.

### **Структура работы по пластилинографии**

Занятия с детьми рассчитаны на два года обучения (средний и старший дошкольный возраст). Проводится одно занятие в неделю, длительностью 20 минут в средней группе и 30 минут в старшей. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно - образовательные, что в целом позволяет развивать личность ребенка. Занятия разделены на тематические циклы. Основой каждого занятия является использование нетрадиционной техники работы с пластилином - пластилинографии. Занятия составлены с учетом возрастных, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Использование художественного слова, игровых методов, приемов позволит достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развития творческих способностей детей. Занятия проводим нетрадиционно, используя новые методы: надавливание и размазывание, изготавливаем простейшие рельефные поделки методом скатывания и раскатывания, соединяя детали, вдавливаем различные предметы в основу из пластилина, размазываем пластилин указательным пальцем на картоне. Занятия лепкой одновременно являются и занятиями и по развитию речи, в процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация

деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем ребенок вступает в диалог с игрушечным персонажем. Занятия пластилинографией – это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей. Применяются в работе с детьми стихотворения, потешки, загадки, физкультурные паузы, пальчиковые игры. На занятиях предполагается знакомство детей с окружающим миром, даются знания о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении, развитие фантазии и творчества. Занятия строятся на основе Федеральных государственных требований к интеграции образовательных областей, деятельности и тематического планирования. Во время занятий с детьми предлагается пластилин разного цвета, используются эстетически красочные предметы, игрушки. Разумно чередуется активная деятельность и отдых, чтобы предупредить детское переутомление.

### **Этапы работы**

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определенные задачи.

#### **Подготовительная часть.**

Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей).

**Вводная часть:** беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца. Тактильно-двигательное восприятие, анализ объекта изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии).

#### **Физкультурная пауза**

#### **Основная часть.**

Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности).

Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

#### **Заключительная часть.**

Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ; оценка их детьми и педагогом.

Ожидаемые результаты отслеживаются при помощи авторской диагностики в начале и конце каждого года, а результаты контролинга позволяют видеть динамику развития каждого ребенка. Формой подведения итогов реализации программы является итоговый вернисаж в конце каждого года обучения

#### Работа с родителями

- В рамках реализации программы дополнительного образования «Пластилиновая графика» определена система работы с родителями (законными представителями) воспитанников.
- Организованна систематическая работы родительского комитета.
- Рассматриваются вопросы привлечения дополнительного финансирования на развитие и укрепление материальной базы группы для образовательного процесса.
- Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направлено на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др.
- Организуются разные формы работы с родителями, разработана тематика родительских собраний, консультаций по вопросам развития ручной умелости у детей дошкольного возраста, мастер – класс, беседы .

#### Приложение 3.

##### Основные приёмы:

Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки.

Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

Скатывание - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.

Оттягивание - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.

Заглаживание – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.

Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепешки.

Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием -

нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

Прищипывание - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создается новая деталь.

Надавливание и размазывание - важно научить детей прилагать усилия пальчиками.

Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Основные направления размазывания - сверху вниз, слева направо.

Смещение цветов.

При создании лепной работы могут понадобиться разнообразные цвета пластилина и их оттенки. Для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов.

Помните об основных цветах: жёлтый, красный и синий. При их смешивании получаются новые, производные тона. Смешав жёлтый с синим, получается зелёный, жёлтый с красным - оранжевый, красный с синим - фиолетовый. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.

#### **Приложение 4.**

Таблица смешивания цветов:

Розовый (для лепки рук, ног, лица) = 1/5 красного + 4/5 белого

Темно-серый (для лепки волка) = 3/5 черного + 2/5 белого

Светло-серый (для лепки зайчика) = 7/8 белого + 1/8 черного

Салатовый (травянистый) = 1/2 зеленого + 1/2 желтого

Светло-зеленый (для листочков) = 1/3 желтого

Светло-зеленый (для листочков) = 1/3 желтого + 2/3 зеленого. Если добавить 1/5 белого, можно использовать для выполнения молодых листочков.

Фиолетовый = 1/3 красного + 3/3 синего.

Охра = 1/ желтого + 1/2 коричневого

Для получения разнообразных оттенков используют прием вливания одного цвета в другой двумя способами:

1. смешать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попаременно, а потом размазывая их на поверхности.

2. несколько кусочков разноцветного пластилина, разминают, перемешивают в одном шарике и используют.

Подмешивание белого пластилина ослабляет влияние ярких цветов, делает их более тусклыми, пастельными.

При смешивании матовых и флуоресцентных сортов получается пластилин нового качества.

Составление пластилина нужного цвета - процесс трудоёмкий, но очень интересный.

Руки на протяжении всей работы должны быть чистыми и теплыми.

Для подогрева пластилина и рук можно использовать пластиковую бутылку с горячей водой.

### **Приложение 5.**

Рекомендации по работе в технике «Пластилинография»

1. Твёрдый пластилин разогреть перед занятием в горячей воде (но не заливать кипятком).
2. Во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон.
3. Основу перед началом работы покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен (работать на скользкой поверхности легче и при помощи стека проще снять лишний пластилин).
4. На рабочем столе должна обязательно присутствовать доска или клеёнка, салфетка для рук.
5. Покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком или лаком для волос продлит ее «жизнь».
6. Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла.
7. Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками.
8. В процессе занятия требуется выполнять минутные разминки и физкультурные минутки.

Материалы для создания пластилиновой картины:

картон с контурным рисунком;

набор пластилина;

салфетка для рук;

стеки;

бросовый и природный материалы.

Чтобы повысить интерес детей к результатам своего труда, следует использовать игровые мотивации. Так, в конце занятия педагог может предложить им обыграть свою поделку,

задать наводящие вопросы. Использование в игре диалога позволяет развивать речь дошкольников, коммуникативные и творческие способности, облегчает им общение друг с другом. Работа с пластилином занимает много времени, требует внимания и усидчивости, поэтому в середине занятия необходимо проводить физкультурные минутки. Еще один важный момент – благоприятный эмоциональный настрой не только воспитателей, но и детей. Условием успешной работы является оригинальность заданий, формулировка которых становится стимулом к творчеству.

Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет решать не только практические, но и воспитательные и образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Дошкольники получают знания, умения и навыки, знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала. При этом расширяются возможности изобразительной деятельности детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приемам и средствам композиции.

#### **Учебно-тематический план первый год обучения (средняя группа)**

№ пп	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теоретич. часть занятия	Практич. часть занятия
1	<b>Сентябрь</b>			
1.1	Занятие ознакомительное. Диагностика	20	3	17
1.2	«Консервация овощей»	20	3	17
1.3	«Травушка - муравушка»	20	3	17
2	<b>Октябрь</b>			
2.1	«Чудо грибочки»	20	3	17
2.2	«Кисть винограда»	20	3	17
2.3	«Ягодки на тарелочке»	20	3	17

№ пп	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теоретич. часть занятия	Практич. часть занятия
2.4	«Созрели яблочки в саду»	20	3	17
3	<b>Ноябрь</b>			
3.1	«Веточка рябины»	20	3	17
3.2	«Мухомор»	20	3	17
3.3	«Репка на грядке»	20	3	17
3.4	«Листья кружатся, падают в лужицы»	20	3	17
4	<b>Декабрь</b>			
4.1	«Снеговик»	20	3	17
4.2	«Елочка пушистая»	20	3	17
4.3	«Бусы для елочки»	20	3	17
4.4	«Звезда для елочки»	20	3	17
5	<b>Январь</b>			
5.1	«Новогодняя свеча»	20	3	17
5.2	«Снежная зимняя ночь»	20	3	17
5.3	«Орешки для белочки»	20	3	17
5.4	«Воздушные шары»	20	3	17
6	<b>Февраль</b>			
6.1	«Веточка для Снегиря»	20	3	17
6.2	«Хоровод снежинок»	20	3	17
6.3	«Самолет летит»	20	3	17

№ пп	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теоретич. часть занятия	Практич. часть занятия
6.4	«Сосульки - воображульки»	20	3	17
7	<b>Март</b>			
7.1	«Украсим кукле платье»	20	3	17
7.2	«Мимоза»	20	3	17
7.3	«Букет для мамы»	20	3	17
7.4	«Подводное царство»	20	3	17
8	<b>Апрель</b>			
8.1	«Пасхальное яичко»	20	3	17
8.2	«Божья коровка»	20	3	17
8.3	«Плывет, плывет кораблик»	20	3	17
8.4	«Наш друг свётофор»	20	3	17
9	<b>Май</b>			
9.1	«Салют над городом»	20	3	17
9.2	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	20	3	17
9.3	«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»	20	3	17
9.4	«Радуга»	20	3	17
	Итого 36			

## **Содержание работы с детьми средней группы по пластилиноврафии**

### **1. Сентябрь**

#### **Тема №1.1 «Занятие ознакомительное. Диагностика»**

**Программное содержание.** Познакомить детей с видом работы пластилиноврафии. Закрепить умение аккуратно работать с пластилином. Развивать у детей фантазию, творческое воображение. Закреплять знание цвета, умение правильно подобрать цвет. Закреплять навыки составления целого из частей;

**Материал.** Картон, кусочки пластилина 7 цветов, салфетки, доски для лепки, стеки, часть листа картона на каждого ребёнка.

#### **Вводная часть.**

Чтение стихотворения:

Лети, лети лепесток,  
Через запад на восток,  
Через север, через юг,  
Возвращайся, сделав круг.  
Лишь коснешься ты земли —  
Быть, по-моему, вели...

#### **Пальчиковая игра**

Вот помощники мои,  
Их как хочешь поверни.

(сгибание пальцев, повороты кисти вверх – вниз).

По дороге белой, гладкой  
Скачут пальцы, как лошадки.  
Чок-чок-чок, чок-чок-чок,  
Скачет резвый габунок.

(Руки на столе, ладонями вниз. Поочередное продвижение вперед то левой, то правой рукой с одновременным сгибанием и разгибанием пальцев).

#### **Основная часть. Показ воспитателя с объяснениям.**

Дети рассаживаются за свои рабочие места, выбирают цвета пластилина, по очереди выполняют каждый лепесток. Дети рассаживаются за свои рабочие места, выбирают цвета пластилина, по очереди выполняют каждый лепесток. Дети внимательно слушают воспитателя, следят за его действиями.

#### **Рефлексия, анализ.**

#### **Самостоятельная деятельность детей.**

## **Тема №1.2 «Консервация овощей»**

**Программное содержание.** Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы (круг и овал). Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы в силуэте.

**Материал.** Плотный картон белого цвета в виде банки, размер А5; пластилин красного, зеленого цвета: салфетка для рук; доска для лепки.

### **Вводная часть.**

Игра «В огород пойдем»

В огород пойдём,                    Идём по кругу, взявшись за руки.

Урожай соберём.

С веток снимем помидоров, Имитируем срывание помидоров и огурцов  
Огурцов нарвем!

И вернёмся по дорожке, в группу!        Идём по кругу, взявшись за руки.

Пальчиковая игра:

Тук! Тук! Тук! Тук!                    Стучат правым кулаком по левой ладони

Раздается в доме стук.

Мы капусту нарубили. выполняют рубящие движения руками

Перетерли, посолили имитируют соответствующие движения

И набили плотно в кадку. Наклоняются вперёд, «утрамбовывают» капусту

Все теперь у нас в порядке.        Вытягивают руки вперёд, поднять вверх большие пальцы обеих рук

Давайте с вами рассмотрим наши овощи.

**Основная часть. Показ воспитателя с объяснением.** Сначала мы в банку положим помидор. Взяли пластилин красного цвета. Оторвали все от красного пластилина небольшой кусочек. Скатали из него шарик. Полученный шарик положили в банку и расплющили его пальчиками. Теперь мы в банку положим огурчик. Возьмем зеленый пластилин. Отрываем от него маленький кусочек, скатываем из него колбаску. Готовую колбаску берем пальчиками за оба конца и чуть-чуть изгибаем. Готовый огурчик кладём рядом с помидором, слегка прижимая его к основе. Посмотрите в банки еще много пустого места осталось. Давайте еще сделаем огурчики и помидорчики и положим их в банку.

### **Самостоятельная деятельность детей.**

### **Рефлексия, анализ.**

### **Тема №1.3 «Травушка - муравушка»**

**Программное содержание.** Учить передавать образ травки, совершенствуя умения детей оцишивать кусочек пластилина от большого куска пластилина, раскатывать кусочек пластилина между ладонями, прямыми движениями обеих рук придавая ему форму жгутика.

**Материал.** Плотный картон желтого цвета, размер А5 с изображением тучки и цветочка; пластилин зеленого цвета; салфетка для рук; доска для лепки.

#### **Вводная часть.** Загадывание загадки.

Высока и зелена

Будет скошена она.

Овцы, козы и коровы

Есть всегда её готовы.

Ответ (Трава)

#### **Пальчиковая игра**

Гляньте: солнышко над нами, (Нарисовать рукой над головой полукруг (маховое движение)

Над деревьями, (Руки поднять вверх, пальцы разомкнуты).

Домами, (Руки сложены над головой домиком).

И над морем, над волной. (Нарисовать волну рукой).

И немножко надо мной. (Дотронуться до головы).

**Основная часть. Показ воспитателя с объяснениям.** Нужно взять пластилин зеленого цвета, размять пластилин в руках. Отщипнуть от этого кусочка небольшую часть и раскатать между ладонями не большой жгутик. Готовый жгутик положить на бумагу и слегка надавить.

#### **Самостоятельная деятельность детей.**

#### **Рефлексия, анализ.**

## **2.Октябрь**

### **Тема №2.1 «Чудо грибочки»**

**Программное содержание.** Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы (круг и овал). Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы на поверхности.

**Материал.** Плотный картон белого цвета, размер А5 с изображением грибочка; пластилин коричневого, белого цвета; салфетка для рук; доска для лепки.

#### **Вводная часть.**

В гости приходит ежик.

### **Пальчиковая игра**

Дружат наши пальчики –

Девочки и мальчики.

Этот пальчик – на баяне,

А другой – на барабане,

Третий – заиграл в трубу,

А четвертый – бу-бу-бу.

Чтоб от братьев не отстать,

Пятый пальчик стал плясать.

**Основная часть. Показ воспитателя с объяснениям.** Берем комочек белого пластилина. расплющиваем, придавливаем на листок - ножка, берем пластилин коричневого цвета расплющиваем, придавливаем на листок шляпка. Гриб готов.

### **Самостоятельная деятельность детей.**

Дети внимательно слушают воспитателя, следят за его действиями.

### **Рефлексия, анализ.**

## **Тема №2.2 «Кисть винограда»**

**Программное содержание.** Учить детей приемом лепки: раскатывание шариков, расплющивание между пальцами, раскатывание колбаски. При этом развивается мышление, внимание, мелкая моторика рук.

**Материал.** Плотный картон белого цвета, размер А5 с изображением винограда; пластилин фиолетового, зеленого цвета; салфетка для рук; доска для лепки.

### **Вводная часть.** Чтение стихотворения

Прекрасен наш осенний сад

В нем слива есть и виноград.

На ветках, как игрушки,

И яблоки, и груши.

Плоды мы утром соберем

И всех соседей созовем,

И солнышку помашем.

«Спасибо, осень!»- скажем.

У. Рашид.

### **Пальчиковая игра**

Дружат наши пальчики –

Девочки и мальчики.

Этот пальчик – на баяне.

А другой -- на барабане,

Третий – заиграл в трубу,

А четвертый – бу-бу-бу.

Чтоб от братьев не отстать,

Пятый пальчик стал плясать.

**Основная часть. Показ воспитателя с объяснением.** Из синего (фиолетового) пластилина раскатываем шарики разного размера. Из пластилина зеленого цвета раскатываем тонкую колбаску. Затем из нее делаем небольшую веточку и усик виноградной лозы. Шарики расплющиваем между пальцами и kleem на картон. В конце работы приклеиваем веточку, на которой висит гроздь винограда и усик.

**Самостоятельная деятельность детей.**

**Рефлексия, анализ**

### **Тема №2.3 «Ягодки на тарелочке»**

**Программное содержание.** Учить детей изготавливать ягодки из пластилина. Учить детей лепить шар разного размера и разными способами: большой шар круговыми движениями ладоней для получения тарелочки и маленькие шарики пальцами для ягодок.

**Материал.** Плотный картон белого цвета, размер А5; пластилин розового, зеленого, красного цвета; салфетка для рук; доска для лепки.

**Вводная часть.**

Рассматривают плакат, называют ягоды.

**Пальчиковая игра**

С ветки ягодки снимаю, (Пальцы расслаблены, свисают вниз. Пальцами другой руки погладить каждый пальчик от основания до самого кончика, как будто снимая с него воображаемую ягодку.)

И в лукошко собираю. (Обе ладошки сложить перед собой чашечкой.)

Будет полное лукошко, (Одну ладошку, сложенную лодочкой, накрыть другой также сложенной ладошкой.)

Я попробую немножко. (Одна сложенная ладошка имитирует лукошко, другой рукой

Я поем ешё чуть-чуть, (Достать воображаемые ягодки и отправить их в рот.)

Лёгким будет к дому путь! (Имитируя пожки, средний и указательный пальчики на обеих руках «убегают» как можно дальше.)

**Основная часть. Показ воспитателя с объяснением.** Дети выполняют задание. Воспитатель по ходу занятия индивидуально помогает тем детям, у которых возникают затруднения.

**Самостоятельная деятельность детей.**

**Рефлексия, анализ.**

**Тема №2.4 «Созрели яблочки в саду»**

**Программное содержание.** Учить детей приемом лепки: раскатывание шариков; расплющивание между пальцами. При этом развивается мышление, внимание, мелкая моторика рук.

**Материал.** Плотный картон белого цвета, размер А5; пластилин синего, красного, розового, зеленого цвета; салфетка для рук; доска для лепки.

**Вводная часть.** Чтение стихотворения:

Прекрасен наш осенний сад

В нем слива есть и виноград.

На ветках, как игрушки,

И яблоки, и груши.

Плоды мы утром соберем

И всех соседей созвовем,

И солнышку помашем,

«Спасибо, осень!»- скажем.

У. Рашид.

**Пальчиковая игра**

Дружат наши пальчики —

Девочки и мальчики.

Этот пальчик — на баяне,

А другой — на барабане,

Третий — заиграл в трубу,

А четвертый — бу-бу-бу.

Чтоб от братьев не отстать,

Пятый пальчик стал плясать.

**Основная часть. Показ воспитателя с объяснением.** Из красного пластилина раскатываем шарики разного размера.

Из пластилина зеленого цвета раскатываем тонкую колбаску. Затем из нее делаем небольшую веточку. Шарик расплющиваем между пальцами и клеем на картон. В конце работы приклеиваем веточку, на которой висит яблоко.

### **Самостоятельная деятельность детей.**

### **Рефлексия, анализ**

## **3.Ноябрь**

### **Тема №3.1 «Веточка рябины»**

**Программное содержание.** Учить детей путем сплющивания получать из шара круг.

**Материал.** Плотный картон белого цвета, размер А5 с изображением кисти рябины; пластилин красного цвета; иллюстрация грозди рябины; салфетка для рук; доска для лепки.

### **Вводная часть.** Загадывание загадки

Ягода красна, да не вкусна.

А пришел мороз - сахару принес.

Показ иллюстрации грозди рябины.

### **Пальчиковая гимнастика.**

Прилетайте птички (*зовущие движения пальцев*)

Сала дам синичке. (*4 раза режущие движения одной ладонью по другой*)

Приготовлю крошки (*«крошим» хлеб*)

Хлебушка немножко. Эти крошки - голубям. (*Правую руку вперед*)

Эти крошки - воробьям. (*Левую руку вперед с раскрытой ладонью*)

Галки да вороны - ешьте макароны. (*Трем ладонь о ладонь*)

**Основная часть.** Показ воспитателя с объяснением. Берем кусочек красного пластилина скатываем шарик и сплющиваем и приклеиваем на картон. Продолжаем пока не будут закрыты все кружочки. Дети выполняют задание. Воспитатель по ходу занятия индивидуально помогает тем детям, у которых возникают затруднения. Берем кусочек коричного пластилина скатываем шарик, затем раскатываем между ладошкой колбаску приклеиваем под ягодами рябины у на получилась веточка

### **Самостоятельная деятельность детей.**

### **Рефлексия, анализ.**

### **Тема №3.2 Тема: «Мухомор»**

**Программное содержание.** Учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на ровном расстоянии друг от друга.

**Материал.** Лист картона белого цвета А5 (с заранее приготовленным рисунком мухомора); пластилин белого, красного цвета; игрушка или рисунок с изображением мухомора; салфетка для рук; доска для лепки.

**Вводная часть.** Показ детям игрушечного мухомора. Рассматривание гриба.

**Основная часть. Показ воспитателя с объяснением.** Отщипывая маленькие кусочки красного пластилина, большим и указательным пальцами правой руки скатать из них шарики приклеить на мухомор и размазать. Отщипывая маленькие кусочки белого пластилина, делаем шарики надавливаем на шарик и приклеиваем на мухомор.

**Самостоятельная деятельность детей.**

**Рефлексия, анализ.**

### **Тема №3.3 «Репка на грядке»**

#### **Программное содержание.**

**Материал.** Вязаная игрушка - репка, листы картона А5 с изображением контура репки, зеленый, желтый пластилин; салфетка для рук; доска для лепки.

**Вводная часть.** Показ настольного театра по сказке «Репка».

**Физкультминутка:** дети передают репку по кругу и проговаривают четверостишие, когда оно заканчивается. тот, у кого осталась репка, выходит в круг и танцует под хлопки в ладоши.

Из грядки мы тебя достали.

В погребок скорей катись!

У кого осталась репка,

В круг скорее становись!

#### **Пальчиковая игра**

Дружат наши пальчики –

Девочки и мальчики.

Этот пальчик – на баяне,

А другой – на барабане,

Третий – заиграл в трубу,

А четвертый – бу-бу-бу.

Чтоб от братьев не отстать,

Пятый пальчик стал плясать.

**Основная часть. Показ воспитателя с объяснением.** Воспитатель раздает листы с изображением репки и пластилин. Берем кусочек желтого пластилина, скатываем шарик, сплющиваем его приклеиваем на репку и размазываем, так выполняем работу пока всю

репку не закрасим. Затем скатываем зеленый кусочек пластилина, сплющиваем его, приклеиваем и размазываем сверху репки и получается у нас лист.

#### **Самостоятельная деятельность детей.**

#### **Рефлексия, анализ.**

### **Тема № 3.4 «Листья кружатся, падают в лужицы»**

**Программное содержание.** Учить детей приемам надавливания и размазывания.

**Материал.** Плотный картон, белого цвета силуэты листьев; пластилин красного, зеленого, желтого цвета; салфетка для рук; доска для лепки.

**Вводная часть.** Загадывание детям загадки:

«Упали с ветки золотые монетки»

Если осень, каждый знает,

В небе листики гуляют.

Цветом листья разные

Желтые и красные.

#### **Пальчиковая гимнастика.**

Раз, два, три, четыре, пять.

Будем листья собирать.

Листья березы.

Листья осины,

Листики тополя,

Листья рябины,

Листики дуба

Мы соберем

Маме осенний букет отнесем. (Н. Ниццева)

**Основная часть. Показ воспитателя с объяснением.** Нужно отщипнуть кусочек пластилина и размазать по поверхности листочка.

#### **Чтение стихотворения**

Осень длинной, тонкой кистью

Перекрашивает листья.

Красный, желтый, золотой –

Как хорош ты, лист цветной!

(И. Михайлова)

#### **Самостоятельная деятельность детей.**

#### **Рефлексия, анализ.**

## **4.Декабрь**

### **Тема №4.1 «Снеговик»**

**Программное содержание.** Учить детей передавать образ снеговика, развивать умение и навыки ощипывания, скатывания колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук.

**Материал.** Плотный картон синего или фиолетового цвета, с нарисованным на нём контуром снеговика (снеговики нескольких видов); пластилин белого цвета, доска для лепки; салфетки для рук; изображение снеговика, сделанное в технике пластилиновографии.

**Вводная часть.** Загадка.

С метлой в руке, с ведром на голове

Стоит зимой он на дворе. Кто это?

### **Пальчиковая игра**

Снег ложится на дома, (*Руки разводим в стороны, ладонями вниз.*)

Улицы и крыши. (*Руки «домиком».*)

Тихо к нам идёт зима, (*Палец к губам. «Идём» указательным и средним пальцами одной руки.*)

Мы её не слышим... (*Рука за ухом.*)

**Основная часть. Показ воспитателя с объяснением.** Отщипывать маленький кусочек пластилина, скатывать пальцами колбаску, прижимать к контуру и размазывать по поверхности. Дети совместно с педагогом выполняют пальчиковую гимнастику. Приступают к выполнению работы.

### **Самостоятельная деятельность детей.**

Раз - рука, два - рука - мы слепили снеговика!

Три - четыре, три - четыре, нос морковка!

Пять - рот широкий, пусть смеется он у нас.

шесть- и глазки не забыли!

Семь и восемь, семь и восемь,

Мы сплясать его попросим.

Девять - десять - снеговик

### **Самостоятельная деятельность детей.**

### **Рефлексия, анализ.**

## **Тема №4.2 «Елочка пушистая»**

**Программное содержание.** Учить детей передавать образ елочки, развивать умение и навыки отщипывания, скатывания колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук.

**Материал.** Половина тонированного листа формата А5 голубого цвета с нарисованным стволом елочки. Пластилин зеленого цвета. Образец готовой работы елочки, стеки, доски для лепки, салфетки для рук.

**Вводная часть.** Загадка.

Я модница такая,  
Что всем на удивление!  
Люблю я бусы, блёстки.  
Любые украшения.  
Но на мою, поверьте,  
Великую беду  
Наряд мне одевают  
Всего лишь раз в году!  
(ель)

### **Пальчиковая гимнастика**

Снег ложится на дома,      (*Руки разводим в стороны, ладонями вниз.*)  
Улицы и крыши.              (*Руки «домиком».*)  
Тихо к нам идёт зима.      (*Палец к губам. «Идёл» указательным и средним пальцами одной руки.*)  
Мы её не слышим...          (*Рука за ухом.*)

**Основная часть. Показ воспитателя с объяснением.** Перед вами лежит голубой листок, на нем изображен ствол нашей будущей елочки. Берем зеленый пластилин, отщипываем от него небольшой кусочек, скатываем в шарик и прикрепляем наверх нашего ствола. Затем указательным или большим пальчиком растягиваем пластилин, формируя еловую веточку. Далее отщипываем еще кусочек, так же формируем шарик и, следовательно, повторяем предыдущие движения. Делаем так, пока весь ствол не окажется весь в веточках.

**Самостоятельная деятельность детей.**

**Рефлексия, анализ.**

### **Тема №4.3 «Бусы для елочки»**

**Программное содержание.** Учить детей развивать умение и навыки отщипывания, скатывания колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук.

**Материал.** Половина тонированного листа формата А5 голубого цвета с нарисованной елочкой. Пластилин. Образец готовой работы елочки, стеки, доски для лепки, салфетки для рук.

#### **Вводная часть.**

Есть одна игра для вас:

Я начну стихи сейчас.

Я начну, а вы кончайте!

Хором дружно отвечайте.

На дворе снежок идет,

Скоро праздник... (Новый год).

Мягко светятся иголки,

Хвойный дух идет от... (елки).

Ветви слабо шелестят

Бусы яркие... (горят).

И качаются игрушки –

Флаги, звездочки... (хлопушки).

Физкультурная минутка.

#### **Ёлочка**

(Руки вверх)

У маленьких детишек ёлочка большая (Опустить руки вниз через стороны)

Огоньками и шариками ёлочка сверкает (Хлопки в ладоши.)

Ай да ёлочка, погляди, погляди,

(Поднять руки над головой и

Деткам, ёлочка, посвети, посвети.

поворачивать ладони вправо и  
влево).

Не коли нас, ёлочка,

(Грозят пальчиком).

Веточкой лохматой,

(Грозят пальчиком).

Убери иголочки

(Хлопки в ладоши.)

Дальше от ребяток.

(Поднять руки над головой и

Ай да ёлочка, погляди, погляди,

поворачивать ладони вправо и

Деткам, ёлочка, посвети, посвети.

влево).

### **Основная часть. Показ воспитателя с объяснением.**

Перед вами лежит голубой лист, на нем изображена елочка. Берем красный пластилин, отщипываем от него небольшой кусочек, скатываем в шарик и прикрепляем наверх нашей елки. Далее отщипываем кусочек красного цвета, так же формируем шарик и, следовательно, повторяем предыдущие движения, но уже на елке делая бусы. Делаем так, пока вся елка не будет украшена.

### **Самостоятельная деятельность детей.**

#### **Рефлексия, анализ.**

### **Тема №4.4 «Звезда для елочки»**

**Программное содержание.** Учить детей развивать умение и навыки отщипывания, скатывания колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук.

**Материал.** Половина тонированного листа формата А5 голубого цвета с нарисованной елочкой. Пластилин. Образец готовой работы елочки, стеки, доски для лепки, салфетки для рук.

#### **Вводная часть.**

#### **Пальчиковая игра**

#### **Ёлочка**

(Руки вверх)

У маленьких детишек ёлочка большая (Опустить руки вниз через стороны)

Огоньками и шариками ёлочка сверкает (Хлопки в ладоши.)

Ай да ёлочка, погляди, погляди,  
Деткам, ёлочка, посвети, посвети.  
(Поднять руки над головой и  
поворачивать ладони вправо и  
влево).

Не коли нас, ёлочка.  
(Грозят пальчиком).

Веточкой лохматой,  
(Грозят пальчиком).

Убери иголочки  
(Хлопки в ладоши.)

Дальше от ребяток.  
Ай да ёлочка, погляди, погляди,  
Деткам, ёлочка, посвети, посвети.  
(Поднять руки над головой и  
поворачивать ладони вправо и  
влево).

### **Основная часть. Показ воспитателя с объяснением.**

Перед вами лежит лист, на нем изображена елочка. Берем красный пластилин, отщипываем от него небольшой кусочек, скатываем в шарик и прикрепляем наверх нашей елки и размазываем вверх, вниз влево вправо у нас получилась звезда.

### **Самостоятельная деятельность детей.**

### **Рефлексия, анализ.**

## **5. Январь**

### **Тема №5.1 «Новогодняя свеча»**

**Программное содержание.** Учить отламывать комочки пластилина от большого куска; раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней, примазывать пластилин.

**Материал.** Половина тонированного листа формата А4 фиолетового цвета с изображением свечи. Пластилин красного, желтого цвета. Образец готовой работы свечи, стеки, доски для лепки, салфетки для рук.

### **Вводная часть.**

#### **Пальчиковая гимнастика**

Здравствуй, Дедушка Мороз! (*Ладонь поглаживает подбородок – «бороду» Деда Мороза.*)

Что в подарок нам принес? (*Руки вперед ладонями вверх.*)

- Громкие хлопушки. (*Хлопнуть в ладони.*)

Сладости, игрушки.

**Основная часть. Показ воспитателя с объяснением.** От большого куска желтого пластилина отламывать небольшие кусочки и раскатывать их в шарики прикрепляем внизу свечи и размазываем верх и вниз. Воспитатель показывает прием ощипывания маленького куска пластилина от большого и прием скатывания шарика между ладонями рук. Одновременно работают с воспитателем дети. От большого куска красного пластилина отламываем небольшой кусочек, раскатываем шарик и рисуем пламя.

### **Самостоятельная деятельность детей.**

### **Рефлексия, анализ.**

### **Тема №5.2 «Снежная зимняя ночь»**

**Программное содержание.** Развивать у детей способность создавать сюжетно-игровой замысел; учить отламывать комочки пластилина от большого куска; раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней.

**Материал.** Сюжетные картинки (листы черного, синего, фиолетового цвета с нарисованными домами, деревьями) по количеству детей, доска для лепки, пластилин белого цвета, салфетки для рук.

**Вводная часть.** Чтение стихотворения.

Снег ложится на дома.

Улицы и крыши.

Тихо! К нам идет зима,

Мы её не слышим.

**Физкультминутка**

На дворе большой мороз, Перекрестно ударяют себя по плечам.

Отморозить можно нос. Трут ладошкой нос.

Мы во двор пошли гулять. Загибают пальчики. Раз, два, три, четыре, пять.

Бабу снежную лепили, Разводят руки в стороны.

Птичек крошками кормили. Активно шевелят пальчиками.

Чтоб не мерзли ножки, Прыгают на двух ногах на месте.

Попрыгали немножко.

**Основная часть. Показ воспитателя с объяснением.** Демонстрирует картинки, где на темном фоне белой гуашью изображены дома, деревья в снегу, снежная дорога, сугробы. От большого куска пластилина отламывать небольшие кусочки и раскатывать их в шарики - снежки. Воспитатель показывает прием ощипывания маленького куска пластилина от большого и прием скатывания шарика между ладонями рук. Одновременно работают с воспитателем дети.

**Самостоятельная деятельность детей.**

Рефлексия, анализ.

**Тема №5.4 «Орешки для белочки»**

**Программное содержание.** Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина и скатывать их между пальцами в катышки, располагать их на корзиночке, образуя кучку. Учить приему надавливания. Развивать мелкую моторику пальцев.

**Материал.** Игрушечная белочка, листы картона с наклеенными на них корзинками для орешков, пластилин коричневого цвета (для орешков), аудио запись детской песни «Белка» автор Анна Олейникова, аудио проигрыватель, доски для лепки, салфетки для рук.

**Вводная часть.**

**Загадка.**

Рыжий маленький зверёк  
По деревьям скок-поскок  
Хвост пушистою дугой  
Вам знаком зверек такой?  
-Ну конечно это белочка!

Воспитатель показывает детям белочку. Предлагает ее погладить.

### Пальчиковая игра

*Правая рука сжимается в кулак, левая накрывает ее сверху.*

Маленькая белочка трудится весь день.

Поочерёдно                    сжимать                    и                    разжимать                    кулачки.

Делать ей запасы на зиму не лень.

*Поочередно загибать пальцы на правой руке.*

Соберет орешков, шишечек и грибочеков.

Будет чем кормить ей дочек и сыночков.

Больше всего белочки любит орешки

**Основная часть. Показ воспитателя с объяснением.** Орешки мы будем лепить из пластилина коричневого цвета. Нужно отщипнуть маленький кусочек пластилина и скатать в шарик. Затем шарик мы положим в корзиночку и придавим пальчиком. Вот один орешек уже лежит в корзинке у белочки.

**Самостоятельная деятельность детей.**

**Рефлексия, анализ.**

### Тема №5.4 «Воздушные шары»

**Программное содержание.** Учить раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, учить размазывать пластилин на плоскости основы, развивать образное восприятие.

**Материал.** Картон белого цвета А5, доска для лепки, набор пластилина, салфетки для рук.

**Вводная часть.** Воспитатель показывает детям воздушный шарик.

Чтение рассказа.

Шар надутый две подружки

Отнимали друг у дружки

Весь перецарапали.

Лопнул шар, а две подружки

Посмотрели-нет игрушки.

Сели и заплакали.

### **Физкультминутка:**

Воздух мягко набираем (вдох)

Шарик красный надуваем (выдох)

Пусть летит он к облакам (вдох)

Помогу ему я сам (выдох)

**Практическая часть. Показ воспитателя с объяснением.** Взять кусочек пластилина и отщипнуть небольшой кусочек скатать шарик приклейте и размазывать на заготовках с нарисованными шарами.

Во время работы провести дыхательную гимнастику и разминку для рук.

### **Самостоятельная деятельность детей.**

#### **Рефлексия, анализ.**

## **6.Февраль**

### **Тема №6.1 «Веточка для снегиря»**

**Программное содержание.** Учить изображать веточку от дерева, закрепить приемы скатывания, примазывания.

**Материал.** Плотный картон размер А5; пластилин коричного цвета; салфетка для рук; доска для лепки; стек.

### **Вводная часть.**

К солнышку потянулись

Лучики взяли

К сердцу прижали

Людям отдали и улыбнулись!

Настроение хорошее.

Показ плаката птицы.

Снегири – это зимующие птицы, не улетающие осенью в теплые края. Весну и лето они проводят в густых зарослях северных лесов . а осенью собираются в стайки и прилетают в наши парки и сады. клюют ягоды рябины или шиповника, разные семена

А давайте еще порадуем снегирей сделаем для них подарок. Нарисуем для снегирей веточки.

### **Пальчиковая игра**

Птицы крыльями махали

И еду себе искали

На ладошки к детям сели

Поклевать мы корм хотели

**Практическая часть. Показ воспитателя с объяснением.** Из пластилиновых колбасок коричневого цвета выложить основную ветку и отходящие боковые веточки.

**Самостоятельная деятельность детей.**

Педагог читает детям стихотворение А. Яшина «Покормите птиц зимой».

**Рефлексия, анализ.**

**Тема №6.2 «Хоровод снежинок»**

**Программное содержание.** Учить рисовать снежинку пластилином. Формировать представления детей о красоте окружающего мира. Воспитывать уверенность в себе, создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра, создать чувство.

**Материал.** Картон круглой формы, пластилиновые жгуты белого цвета, салфетки, стеки, доски для лепки.

На полянку, на лужок

Тихо падает снежок.

Кружатся снежинки.

Легкие пушинки.

Полетели, понеслись,

И под елкой улеглись.

Тихо спят снежинки,

Белые пушинки.

Но подул тут ветерок,

Закружился наш снежок.

Кружатся снежинки

Белые пушинки.

Полетели, понеслись,

И под елкой улеглись

**Практическая часть. Показ воспитателя с объяснением.** Дети садятся за столы и рисуют снежинки.

**Самостоятельная деятельность детей.**

**Рефлексия, анализ.**

**Тема №6.3 «Самолёт летит»**

**Программное содержание.** Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином в знакомой технике - пластилинография.

**Материал.** Картон с нарисованными картинками размером А-5, пластилин синего цвета; доска для лепки; стек.

Вводная часть.

Воспитатель читает загадку:

Смело в небе пролетает,

Обгоняя птиц полёт,

Человек им управляет.

Что такое.

**Физкультминутка**

Дети двигаются лёгким бегом по кругу.

Я хочу на самолёте

Полететь, полететь.

И на город свой в полёте

Посмотреть, посмотреть.

Полечу я выше тучи

Над землёй, над землёй,

Он, наверное, большущий,

Город мой, город мой.

**Практическая часть. Показ воспитателя с объяснением.** Воспитатель напоминает детям, как нужно оторвать кусочек пластилина и скатать маленький круг, а затем раскатать колбаску и прилепить его на лист картона и примять пальчиком, размазать в разные стороны не выходя за линии самолета.

### **Самостоятельная деятельность детей.**

#### **Рефлексия, анализ.**

### **Тема №6.4 «Сосульки - воображульки»**

**Программное содержание.** Учить детей лепить предметы в форме конуса. Учить смешивать в одном комке пластилина 2 цвета (синий и белый).

**Материал.** Силуэт крыши на картоне А5, пластилин белого и синего цвета; салфетки для рук; доска для лепки; стек.

### **Вводная часть.**

Воспитатель читает детям рассказ В. Шипуновой "Сосульки и кот Фагот":

#### **«Сосульки и кот Фагот»**

Жил был кот. Звали его Фагот. Он очень любил гулять, но хозяйка редко выпускала его зимой на улицу. Но вот пришла теплая, ласковая весна. Вышел Фагот на крыльцо на солнышке погреться. Только улёгся, как вдруг что-то кинуло ему на нос. Посмотрел кот наверх и увидел блестящую сосульку. А рядом ещё одну, и ещё. Да все такие разные! наверх и увидел блестящую сосульку. А рядом ещё одну, и ещё. Да все такие разные! Худышки и толстушки, длинные и коротышки. По сосулькам солнечные зайчики скачут, а они плачут. Плачут и поют на разные голоса - "плюх-плюх", "тинь - тинь", "дзинь-дзинь", "тик-тук". И все метят Фаготу на носу музыкальными капельками попасть - дразнятся. Отряхнулся кот и полез на крышу - сосулькам подпевать. Так и пел в капелле до вечера. А потом солнышко зашло, похолодало, и у сосулек капельки-нотки закончились. А кот пошел домой. Но обещал вернуться.

### **Пальчиковая игра**

Капли звонко капала,

(попеременно ударять по столу указательными пальцами обеих рук)

Все сосульки плакали:

(поднести руки к лицу, как при плаче)

«Солнце светит ярко,

(скрестить руки на уровне запястий. Пальцы растопырить, словно это солнечные лучи).

Нам, сосулькам, жарко!»

(попеременно ударять по столу указательными пальцами обеих рук).

**Практическая часть. Показ воспитателя с объяснением.** Отщипываем (отрываем, отрезаем стеком), кусочек пластилина, раскатываем как колбаску, только сильнее сдавливаем комок краями ладошек, катаем туда-сюда, катаем и получаем сосульку; у сосульки один конец широкий, а другой узкий, как у морковки. Дети лепят много сосулек и прикрепляют к крыше из цветного-картона.

**Самостоятельная деятельность детей.**

**Рефлексия, анализ.**

**7.Март**

**Тема №7.1 «Украсим кукле платье»**

**Программное содержание.** Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. Обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.

**Материал.** Картон белого цвета А5, пластилин разного цвета; салфетки для рук; доска для лепки; стек.

**Вводная часть.**

В гости к детям пришла кукла (плоскостная).

**Пальчиковая игра:**

Швейная машинка

Колесо вращаю я,

Быстро движется игла.

На машинке швейной ловко

Научилась шить сама.

Кисти рук сжаты и вращаются.

Стучим пальчиками по столу

Протягиваем руки

**Практическая часть. Показ воспитателя с объяснением.** А теперь все вместе со мной начнем рисовать (объяснение и показ, индивидуальная помощь детям) Взяли все пластилин. Отщипнули от него маленький-маленький кусочек. Скатали между пальчиками. Положили на платье, надавили на шарик пальцем. Посмотрите, какая горошина у нас получилась!

**Самостоятельная деятельность детей.**

**Рефлексия, анализ.**

**Тема №7.2 «Мимоза»**

**Программное содержание.** Учить детей создавать мимозу в технике пластилиновографии.

Учить прием вдавливания. Развивать мелкую моторику пальцев.

**Материал.** Картон белого цвета А5, пластилин желтого цвета; салфетки для рук; доска для лепки; стек.

### **Вводная часть.**

#### **Пальчиковая игра**

Вот уж две недели      (*Опускаем по очереди руки вниз, пальцы вместе.*)

Капают капели.

Снег на солнце тает      (*Руки ладонями вниз разведены в стороны.*)

И ручьём стекает.      (*Обе руки ладонями вниз двигаются в одну сторону.*)

**Практическая часть. Показ воспитателя с объяснением.** А теперь все вместе со мной начнем рисовать (объяснение и показ, индивидуальная помощь детям) Взяли все пластилин. Отщипнули от него маленький-маленький кусочек. Скатали между пальчиками. Положили на листок, надавили на шарик пальцем. Посмотрите, какая горошина у нас получилась. Делаем много горошин.

### **Самостоятельная деятельность детей.**

#### **Рефлексия, анализ.**

### **Тема №7.3 «Букет для мамы»**

**Программное содержание.** Учить детей создавать букет для мамы в технике пластилиноврафии. Учить прием вдавливания. Развивать мелкую моторику пальцев.

**Материал.** Картон белого цвета А5, пластилин красного, зеленого цвета; салфетки для рук; доска для лепки; стек.

### **Вводная часть.**

Привлекаем внимание детей к готовому образцу на мольберте.

Подарю я мамочке сказочный букет.

Просто он в вазочке много-много лет.

#### **Пальчиковая игра**

Наши алые цветки - распускают лепестки. (Сжимаем, разжимаем кулачки)

Ветерок чуть дышит, ветерок колышет. (Потихоньку пошевелить пальчиками)

Наши желтые цветки - закрывают лепестки. (Сжимаем, разжимаем кулачки)

Тихо засыпают, головками качают. (Кисти рук опустить вниз. Круговые движения кистями рук).

**Практическая часть. Показ воспитателя с объяснением.** Сначала мы будем рисовать листочки. Возьмите кусочек зеленого пластилина. Скатайте из него шарик. Готовый шарик положите над вазой и пальчиком надавите на него, расплющите, чтобы листок

закрепился на основе. (Размазываем пальчиком от середины к краям). Вот какой у нас листик получился! Давайте сделаем ещё один листочек. (Делаем несколько листочек). Теперь на эти листочки мы будем прикреплять (вдавливать) цветочки. Посмотрите, у вас на столах лежат такие красивые, разноцветные цветы. Берем по одному цветку и пальчиками вдавливаем его в листочки. (Цвета дети выбирают самостоятельно).

### **Самостоятельная деятельность детей.**

Я пришел сегодня к маме.

С поздравленьем и цветами.

Мама, глядя на букет,

Улыбнулась мне в ответ.

И сказала, что цветы –

Небывалой красоты.

Эти чудные цветы

Я не рвал, не покупал.

Я их сам нарисовал.

### **Рефлексия, анализ.**

#### **Тема №7.4 «Подводное царство»**

**Программное содержание.** Учить детей размазывать пластилиновый шарик в двух направлениях, создавая хвостик у рыбки. Закреплять умение детей способом размазывания создавать вертикальные линии сверху вниз, создавая водоросли в аквариуме.

Обращает внимание детей на аквариум.

**Материал.** Аквариум на картоне А5, набор пластилина; салфетки для рук; доска для лепки; стек.

### **Вводная часть.**

#### **Пальчиковая игра:**

Рыбки плавали, ныряли

В чистой тепленькой воде.

То сожмутся, (рук очень плотно сжимаются).

Разожмутся, (Пальчики сильно растопыриваются)

То зароются в песке!

**Практическая часть. Показ воспитателя с объяснением.** Отщипнули от пластилина маленький-маленький кусочек. Скатали между пальчиками. Положили в аквариум, надавили на скатанный шарик пальцем и размазали его чуть вверх. Затем опять ставим

пальчик на этот, шарик надавливаем на него и размазываем его чуть вниз. У нас получилась рыбка. Только одной рыбки будет скучно в аквариуме жить, давайте много рыбок нарисуем!

### **Самостоятельная деятельность детей.**

**Рефлексия, анализ.**

## **8. Апрель**

### **Тема №8.1 «Пасхальное яйцо»**

**Программное содержание.** Закреплять умение детей прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом.

**Материал.** Картон А5 с силуэтом яйца, пластилин разного цвета; салфетки для рук; доска для лепки; стек.

### **Вводная часть.**

Показываем детям раскрашенные яйца к празднику.

### **Пальчиковая игра**

Один, два, три, четыре, пять!

Вышли пальчики гулять!

Этот пальчик гриб нашел,

Этот пальчик чистит стол,

Этот - резал, этот - ел,

Ну, а этот лишь глядел.

**Практическая часть. Показ воспитателя с объяснением.** Взяли красный пластилин. Отщипнули от него маленький-маленький кусочек. Скатали между пальчиками. Положили на яйцо, надавили на скатанный шарик пальцем. Отщипнули еще маленький-маленький кусочек. Скатали между пальчиками. Положили на яйцо, рядом с уже скатанным кусочком пластилина и надавили на скатанный шарик пальцем.

### **Самостоятельная деятельность детей.**

**Рефлексия, анализ.**

### **Тема №8.2 «Божья коровка»**

**Программное содержание.** Научить изображать божью коровку. Закрепить приёмы скатывания, расплощивания. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.

**Материал.** Плотный картон зеленого цвета, набор пластилина, доска для лепки, стеки, салфетки для рук. Пластилин, доски для работы с пластилином, контурное изображение божьей коровки на каждого ребенка, салфетки, игрушка – божья коровка.

### **Вводная часть.**

Мы к лесной полянке вышли,

Поднимая ноги выше,

Через кустики и кочки,

Через ветви и пенёчки.

Кто так ловко шагал,

Не споткнулся, не упал?

### **Пальчиковая игра**

Божьей коровки папа идет.

Всеми пальцами правой руки «шагать» по столу.

Следом за папой мама идет.

Всеми пальцами левой руки «шагать» по столу.

За мамой следом детишки идут, «Шагать» обеими руками.

Вслед за ними самые малыши бредут.

Красные костюмчики носят они.

Пожать самому себе ладони, пальцы прижать друг к другу

Костюмчики с точками черненькими.

Постучать указательными пальцами по столу.

Папа семью в детский садик ведет,

После занятий домой заберет. Всеми пальцами обеих рук «шагать» по столу.

**Практическая часть. Показ воспитателя с объяснением.** Рассмотреть строение тела. (*голова, тельце, усики, лапки*).

**Практическая часть. Показ воспитателя с объяснением.** Из кранного пластилина надо скатать небольшой шар, сплющим его в лепешку. Закрепим его на листочке. Затем берем небольшой кусочек черного пластилина и катаем тонкую колбаску. Закрепим её посередине красной лепешки. Возьмем еще один кусочек черного пластилина, скатаем шарик и сплющим его в овальную лепешку (*это голова*). Осталось сделать точки на спинке. Скатаем маленькие черные шарики, сплющим их и закрепим по обе стороны от черной полоски (*примерно по три точки*).

### **Самостоятельная деятельность детей.**

### **Рефлексия, анализ.**

### **Тема №8.3 «Плывет, плывет кораблик»**

**Программное содержание.** Учить детей размазывать маленький комочек пластилина плавными движениями.

**Материал.** Силуэт кораблика на картоне А5, пластилин синего цвета; салфетки для рук; доска для лепки; стек.

**Вводная часть.**

**Пальчиковая игра:**

**Практическая часть. Показ воспитателя с объяснением.** Возьмите кусочек пластилина голубого цвета. Скатайте из него шарик. Готовый шарик положите под кораблик и слегка надавите на него, расплющите, чтобы волны закрепились на основе, и размазываем пластилин сначала в одну сторону, потом другую у нас получилась волна.

**Самостоятельная деятельность детей.**

**Рефлексия, анализ.**

### **Тема №8.4 «Наш друг – светофор»**

**Программное содержание.** Учить детей создавать изображение светофора, прикрепляя друг под другом на равном расстоянии готовую форму. Приучать детей к усидчивости и аккуратности.

**Материал.** Пластилин, доски для работы с пластилином, контурное изображение светофора на каждого ребенка, салфетки, игрушка – божья коровка.

**Вводная часть.**

Загадывание загадки:

Днем и ночью я горю,  
Все сигналы подаю,  
Есть три цвета у меня,  
Как зовут меня друзья? (Светофор)

Рассматривание светофора.

**Пальчиковая игра**

1,2,3,4,5- поочередно загибаем пальчики на одной руке

1,2,3,4,5.- поочередно загибаем пальчики на другой руке  
десять пальцев, две руки, все твои помощники!

покрутить кистями рук, "как фонарики".

**Практическая часть. Показ воспитателя с объяснением.** Сначала мы будем зажигать красный огонек, он находится на самом верху. Взяли красный пластилин. Оторвали

небольшой кусочек. Скатали его в шарик. Расплющили его между ладошкой и прикрепили его вверху светофора.

Взяли желтый пластилин, оторвали небольшой кусочек. Скатали его в шарик. Расплющили его между ладошкой и прикрепили его посередине светофора.

Взяли зеленый пластилин, оторвали небольшой кусочек. Скатали его в шарик. Расплющили его между ладошкой и прикрепили его внизу светофора.

### **Самостоятельная деятельность детей.**

### **Рефлексия, анализ.**

## **9. Май**

### **Тема №9.1 «Салют над городом»**

**Программное содержание.** Учить приемам скатывания, расплющивания, размазывания, разглаживания на готовой поверхности. Развивать у детей мелкую моторику рук, память, воображение, художественный вкус.

**Материал.** Пластилин, доски для работы с пластилином, картон сиреневого цвета, салфетки для рук.

### **Вводная часть.**

Показ изображения салюта.

Практическая часть. Показ воспитателя с объяснением.

Чтение стихотворения

Салюты победного залпа сверкают

Гроздьями искр рассыпаясь в ночи.

Ликует народ - это праздник Победы:

Что снова МИР, что нет ВОЙНЫ!

### **Пальчиковая игра**

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик - прыг в кровать,

Этот пальчик прикорнул,

Этот пальчик уж заснул.

- Тише, пальчик, не шуми!

Братиков не разбуди.

Встали пальчики. Ура!

В детский сад идти пора!

**Практическая часть. Показ воспитателя с объяснением.** Возьмите кусочек пластилина любого цвета. Скатайте из него шарик. Готовый шарик положите на картон и размазать в разные стороны.

**Самостоятельная деятельность детей.**

**Рефлексия, анализ.**

### **Тема №9.2 «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»**

**Программное содержание.** Учить детей создавать изображение приемом размазывания и примазывания одного элемента к другому.

**Материал.** Картон любого цвета, пластилин желтого цвета, доски для работы с пластилином, салфетки для рук.

**Вводная часть.**

Рассматривание иллюстраций в книге В. Сутеева «Под грибом».

**Пальчиковая игра**

Паучек ползет по ветке

А за ним ползут и детки

Дождик с неба вдруг полил

Паучков на землю смыл

Солнце стало пригревать

Паучки ползут опять

(Дети вместе с воспитателем выполняют движения руками в соответствии с текстом.)

**Практическая часть. Показ воспитателя с объяснением.** Возьмем желтый пластилин положим на доску и отрежем стеком маленький кусочек. А теперь давайте погреем кусочек в ручках и разомнем его. Затем возьмем кусочек и нанесем его внутри контура кружочка. Давайте дорисуем нашему солнышку лучики. А для этого давайте отрежем еще один кусочек пластилина, погреем его в ручках и скатаем из него колбаску. Какой замечательный лучик у нас получился (операцию повторяем несколько раз).

**Самостоятельная деятельность детей.**

**Рефлексия, анализ.**

### **Тема №9.3 «Одуванчики цветы, словно солнышки желтые»**

**Программное содержание.** Учить раскатывать прямymi движениями, круговыми движениями, сплющивать, прижимать, работа со стекой.

**Материал.** Бумажные цветы одуванчики, магнитофонная запись пение птиц, картон голубого цвета, пластилин желтого и зеленого цвета, стек, салфетки для рук.

## **Вводная часть.**

Магнитофонная запись - пение птиц

Хорошо на лугу зеленом

Птички звонко так поют

Подорожке, по дорожке

Дети весело идут!

Чтение стихотворения:

Если я сорву цветок,

Если ты сорвешь цветок

Если все и я, и ты,-

Если мы сорвем цветы.

То останутся пусты

И деревья и кусты...

И не будет красоты,

И не будет доброты

Если только я и ты

Если все сорвем цветы!

## **Пальчиковая игра**

Вот уж две недели *(Опускаем по очереди руки вниз, пальцы вместе.)*

Капают капели.

Снег на солнце тает *(Руки ладонями вниз разведены в стороны.)*

И ручьём стекает *(Обе руки ладонями вниз двигаются в одну сторону.)*

**Практическая часть. Показ воспитателя с объяснением.** Возьмем зеленый пластилин, будем делать стебель, пластилин раскатываем между ладошками прямыми движениями. Теперь полученный стебель надо прижать к нашему фону. Дальше будем лепить цветок, раскатываем пластилин между ладошками круговыми движениями, догоняя друг друга, получился шарик. Шарик сплющиваем между ладошками. Готовый цветок прижимаем к фону, на стебель вверху. Будем лепить листочки, раскатываем как стебелёк, а потом сплющиваем, прижимаем к нашему цветку. А чтобы мой цветок получился пышным, нужно сделать надрезы по краям цветка, используя стек.

## **Самостоятельная деятельность детей.**

### **Рефлексия, анализ.**

## **Тема №9.3 «Радуга»**

**Программное содержание.** Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.

**Материал.** Плотный картон синего (голубого) цвета с изображением солнышка, облака с дождем, с контуром дуги, размер 1/2 А4; иллюстрация с изображением радуги, пластилин красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового цветов; салфетки; доски для лепки; стеки.

### **Вводная часть**

Рассказ о радуге.

### **Пальчиковая игра**

В небе дождь. (*постучать пальчиками по столу*)

Гроза. (*похлопать*)

Закрывай глаза! (*закрыть глаза руками*)

Дождь прошёл,

Трава блестит. (*положить руки на стол*)

В небе радуга стоит. (*над головой сделать руками дугу*)

Поскорей, поскорей

Выбегай из дверей,

По траве босиком, (*пальчики бегают по столу*)

Прямо в небо.

Прыжком... (*поднять обе руки вверх и хлопнуть по столу*)

**Практическая часть. Показ воспитателя с объяснением.** Рассмотреть иллюстрацию радуги, вывесить её на мольберт. Из кусочков пластилина семи цветов скатать 7 тонких колбасок, по одной каждого цвета, примерно одинаковой толщины, увеличивая длину колбаски, начиная с фиолетовой до красной. По мере скатывания колбасок складывать их на столе в порядке следования цветов радуги. Взять первую (фиолетовую) колбаску, приложить ее конец к началу нарисованного на картонной основе контура дуги. Далее выложить всю колбаску по контуру, выгибая ее дугой. Если колбаска будет выходить за пределы контура, срезать лишний кусок стекой. Уложить все колбаски, следуя очередности цветов в радуге. Каждую цветовую полосу плотно прикладывать к предыдущей, чтобы не было видно картонной основы между дугами, и равномерно прижимать по всей длине, чтобы закрепить на основе.

### **Самостоятельная деятельность детей.**